

Мамедов Агамали Куламович

доктор социологических наук, профессор,
заведующий кафедрой социологии коммуникативных
систем социологического факультета
Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова

Кокина Полина Олеговна

магистрант социологического факультета
Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова

ФЕНОМЕН СОЦИАЛЬНОГО ОДИНОЧЕСТВА В ГОРОДСКОЙ ТОЛПЕ

Аннотация:

В статье раскрывается феномен одиночества не как единичного явления, а как совокупности различных факторов, влияющих на психологическое и моральное состояние человека в толпе. Установление причин эмоционального одиночества личности не решит социальную проблему самосознания человека в толпе. Именно поэтому цель исследования заключается в том, чтобы раскрыть грани одиночества со стороны социального взаимодействия множества людей. Важными аспектами этого вопроса выступают городское пространство и архитектура города. Отмечено, что различная городская застройка и типы поселения оказывают прямое воздействие на личность. В статье рассмотрены источники положительного отношения к проблеме одиночества в толпе. Проанализированы произведения Э. Кляйненберга «Жизнь соло: новая социальная реальность» и другие художественные произведения, актуализирующие данную тематику. Приведены рекомендации по благоустройству внешней среды, с тем чтобы избежать одиночества.

Ключевые слова:

одиночество, толпа, причины одиночества, депрессия, жизнь соло, синглтоны, социальные сети, онлайн-одиночество, архитектура города.

Mamedov Agamali Kulamovich

D.Phil. in Social Science, Professor,
Head of the Sociology of
Communication Systems Subdepartment,
Sociology Department,
Lomonosov Moscow State University

Kokina Polina Olegovna

Master's Degree student,
Sociology Department,
Lomonosov Moscow State University

THE PHENOMENON OF SOCIAL LONELINESS IN THE CITY'S CROWD

Summary:

The research discusses loneliness not as a single phenomenon but as a set of various factors affecting the psychological and moral state of a person in a crowd. Determining the causes of the emotional loneliness of the personality does not solve the social problem of human self-consciousness in a crowd. The purpose of the study is to reveal the facets of loneliness in terms of the social interaction of many people. Urban space and urban architecture are the main aspects in this regard. The study notes that different types of building and urban settlements have a direct impact on personality. The paper examines the origins of a positive attitude to the problem of loneliness in a crowd. The authors analyze 'Going Solo: The Extraordinary Rise and Surprising Appeal of Living Alone' by E. Klinenberg and other works updating the research subject. The study provides recommendations that can help improve the external environment to avoid loneliness.

Keywords:

loneliness, crowd, causes of loneliness, depression, going solo, singletons, social networks, online loneliness, urban architecture.

Проблема одиночества оказывает сильное влияние на все стороны жизни общества. Вопросы взаимодействия человека с человеком, его отчужденности были актуальны всегда. Подтверждением тому является вся галерея литературных героев – от библейского Иова и Заратустры до юного Вертера и Акакия Акакиевича. Актуальность проблемы одиночества в городской толпе с социологической точки зрения заключается в рассмотрении социально значимых характеристик толпы, социализации личности как в индивидуальном плане, так и в общественном, в анализе ее самосознания, самоощущения и изучении внедрения социологических практик в повседневную жизнь человека мегаполиса, который фактически постоянно находится во взаимодействии с огромным количеством людей. Цифровизация общества актуализировала такой аспект означенной темы, как изменение формата межличностного общения, его обезличивание.

Новизна исследования заключается в том, что одиночество рассматривается именно в толпе, а не как отдельное явление (достаточно исследованное). Также на основе анализа некоторых литературных произведений получена новая информация о феномене одиночества в городской толпе. Теоретическая значимость исследования выражается в рассмотрении источников социологов-публицистов, которые на первый взгляд не так очевидны, поэтому ранее не анализировались в контексте заявленной проблемы. Практическая значимость состоит в ответе на вопрос, каким образом можно и нужно перестраивать городское и личное пространство, чтобы не ощущать себя одиноким индивидом в толпе.

Охарактеризуем основные понятия, используемые при рассмотрении проблемы.

Толпа, как утверждает Г. Лебон, находится во власти коллективного разума, заставляющего чувствовать, думать и действовать таким образом, который совершенно отличен от действий, чувств и того, как каждый индивид чувствовал, думал и действовал бы, если бы находился в одиночестве. «Толпа похожа на листья, поднимаемые ураганом и разносимые в разные стороны, а затем падающие на землю» [1].

В толпе действуют три механизма: имитация, внушаемость и цепная реакция.

В свою очередь, одиночество связано с внутренним, духовным миром человека, где мы можем выделить внешнее и внутреннее одиночество. По последствиям тяжелее именно внутреннее одиночество, так как человек, находясь в толпе людей, внутренне испытывает состояние отчуждения и одиночества. Человек может находиться в перманентных условиях реальной или мнимой депривации. Как психогенный фактор одиночество может вызывать острые эмоциональные реакции, изменения сознания и самосознания, в большинстве случаев может стать причиной психопатологических эмоциональных нарушений.

В современной социологии по проблеме одиночества в толпе выдвигаются следующие гипотезы [2].

– Ценности индивида должны играть конкретную роль в определении уровня одиночества в городе.

– «Негородское» одиночество зависит от более объективной социальной изоляции.

– Степень индивидуализма в обратном порядке детерминирует степень «городского одиночества».

Социальные факторы оказывают существенное влияние на одиночество. Например, первокурсник, который покидает семью и друзей, часто чувствует повышенную социальную изоляцию, когда поступает в университет, хотя он окружен большим количеством других молодых людей. Хорошо изучен вопрос о субъективном восприятии человеком собственного одиночества, но мало сведений по вопросу одиночества людей, состоящих в социальных сетях и взаимодействиях. Данное явление можно отнести по меньшей мере к трем социально-психологическим процессам. Во-первых, явление индукции [3], одиночество в одном человеке вызывает одиночество в других. Эмоциональные, когнитивные и поведенческие последствия одиночества могут способствовать индукции одиночества.

Во-вторых, существует явление гомофилии, при котором одинокие или неодинокие индивиды выбирают друг друга в качестве друзей и становятся связанными. Закон притяжения Бирна указывает, что существует прямая линейная зависимость между межличностным притяжением и пропорцией подобных отношений.

Наконец, гипотеза об общей среде утверждает, что связанные между собой индивиды переживают одновременные воздействия, которые способствуют одиночеству. Люди, которые взаимодействуют в социальной сети, также могут быть более подвержены одинаковым социальным проблемам и потрясениям (например, совместное проживание в опасном районе, потеря работы или выход на пенсию).

Современный западный исследователь Кристофер Сводер [4] выделил следующие причины одиночества:

- неумолимый темп жизни мегаполиса;
- усталость от постоянного присутствия в толпе;
- жесткое разделение труда;
- сегрегация по социальному и материальному признаку;
- зачастую люди предпочитают одиночество в силу индивидуалистических ценностей, которые в них преобладают;
- интересно, что семейные люди в больших городах, будучи индивидуалистами, могут страдать от одиночества именно по причине своего семейного статуса.

Одиночество влияет на все сферы жизни человека, даже на его здоровье. Существует утверждение, что здоровье у одиноких хуже, поскольку люди, регулярно испытывающие подобные чувства, часто жалуются на депрессии и другие душевные недуги, а также на проблемы с физическим состоянием, например на сердечно-сосудистые недомогания. Состояние одиночества близко к стрессовому, а значит, и организм реагирует соответственно. Исследования доказывают, как мы уже отмечали, что одиночество «заразно» по своей природе. Во время эксперимента в американском городке экспертам удалось установить: что люди, непосредственно общающиеся с одиночками, тоже могут почувствовать себя всеми забытыми с вероятностью до 50 %. Если же одинокий человек есть среди знакомых ваших знакомых, то этот показатель падает до 25 % и т. д. [5].

В современном мире нельзя обойти вопрос одиночества в реальной жизни и одиночества онлайн. Как правило, первое из них порождает аналогичный статус и в виртуальном поле. Профессор

Качоппо [6] отсылает к исследованию, проведенному на заре эры социальных сетей, в 1990-х гг. Две группы добровольцев были разделены на тех, у кого был доступ в интернет, и тех, у кого не было. В итоге первая группа оказалась менее счастливой. Эксперт обращает внимание на парадокс: чем больше вы знаете людей в реальной жизни, тем больше у вас друзей онлайн. Данное утверждение скорее можно считать закономерным следствием, чем парадоксом, так как прослеживается некоторая общность социально-психологических платформ. Некоторые люди используют социальные сети для того, чтобы поддерживать связь со своими реальными друзьями, но при этом также существует тенденция добавления в «друзья» людей, которых индивид совсем не знает, их присутствию обеспечивает иллюзию общения без требований друг к другу и без определенной близости. Также стоит отметить, что сейчас людям стало проще общаться письменно, чем выражать свои мысли вслух. Это еще одна причина одиночества и следствие онлайн-дружбы.

Эрик Кляйненберг в книге «Жизнь соло» [7] обращает внимание на то, что одиночество сегодня – это не только следствие случайных обстоятельств, но и сознательный выбор миллионов людей в развитых странах. Это определенно новая, ни на что ранее не похожая социальная реальность крупных городов, ответственное решение различных индивидов: и молодых представителей «креативного класса», и пожилых, желающих стареть в одиночестве.

Также постулируются основные причины одиночества [8]:

- изменение городского пространства,
- увеличение продолжительности жизни,
- усиление роли женщин,
- нахождение социальных сетей в стадии революции.

При этом исследователь приходит к выводу, что жить одиноко – совершенно не значит чувствовать себя одиноко. Самоощущение не всегда онтологизировано в реальном социальном бытии.

Одиноких людей можно называть синглтонами, куда попадают следующие группы:

– молодые профессионалы, люди среднего возраста, которые развелись или никогда не женились;

- пожилые, в основном женщины и зачастую вдовы.

Вместе с тем, как утверждается в книге «Жизнь соло», проживание в одиночестве дает ряд преимуществ [9]:

- сексуальную свободу и место, где можно экспериментировать с ней;
- возможности развития, роста и поиска настоящей любви;
- освобождение от трудных отношений с соседями;
- возможность общаться тогда, когда хочется, и так, как хочется, уделять больше внимания своим делам.

Рассмотрение вопроса одиночества в исторической ретроспективе позволяет проследить весьма благосклонное отношение к этому феномену. Причина тому – монашеская традиция, уходящая истоками в Древний Китай, Египет и Сирию и прославляющая аскезу как путь получения знаний и обретения смысла жизни. Согласно древним учениям, социальный эскапизм являлся наилучшим способом приближения к божественному [10]. Живший в IV в. отшельник Моисей Мурин советовал: «Идите в келью – она научит вас всему». Попытка системного (социологического) рассмотрения феномена одиночества в городских полях была проведена немецким исследователем Г. Зиммелем, согласно которому большой город [11]:

– дает возможности «социальной эволюции», так как увеличивает «пространство индивида»;

– предоставляет человеку «свободу передвижения»;

– позволяет горожанину участвовать в деятельности любой социальной группы или субкультуры, которая соответствует его интересам.

Тогда как жизнь в маленьком городе [12]:

- замыкает движения индивида внутри собственных отношений с окружающим миром;
- ограничивает внутреннюю свободу;
- не дает возможности отличиться от других.

Г. Зиммель выделял понятие личной свободы, утверждая, что не стоит понимать ее в негативном смысле, как исключительно свободу передвижения, а также освобождение от предрассудков и мещанства. Важнейшим аспектом такого существования является то, что все особенности человека и его отличия от других членов общества находят свое проявление и дают начало новой жизни. Мы начинаем следовать законам нашей внутренней природы – именно в этом свобода и выражается.

Проблема одиночества отражена во многих произведениях современной западной литературы, где описываются различные модели указанного феномена.

В большом городе человек намного чаще чувствует себя одиноким: вокруг большое скопление людей, но при этом каждый чувствует себя ненужным другому, идущему рядом. Проведенные исследования доказали: чтобы чувствовать себя комфортно, нужно близко общаться как минимум с двумя людьми [13].

Большим городам свойственны такие явления, как конкуренция, недоверие друг к другу, поэтому достаточно тяжело найти себе друга в этом огромном мире. Одиночество также может проявляться, если человеку некомфортно с самим собой, он чувствует, что в чем-то не реализовался. Если мы обратимся к экзистенциальной феноменологии У. Садлера, то сможем выделить четыре конкретные экзистенциальные возможности:

- достижение собственной уникальности, врожденного «я»;
- интерпретация собственных переживаний и определение существования через традиции и культуру личности;
- реализация социального окружения, когда возникает участие в группе и появляется определенная роль в ней;
- отношение к другим людям через категорию «я – ты».

Т. е. можно сделать вывод, что если город не может обеспечить возможности для реализации потребностей определенных социальных групп, то их представители будут чувствовать себя некомфортно, а часто и одиноко.

В 1856 г. вышло необычное эссе Уолта Уитмена «Грешная архитектура» (*Wicked Architecture*) [14], в котором автор описал собственный опыт обитания в мебелированных комнатах: «Апатия, пустота, лень, нервозность, расстройство пищеварения, флирт, расточительность, тщеславие, возможно и часто – почему бы об этом не сказать? – аморальность, нет, стыд». Вспоминая, что человеческое жилье в различные времена выглядело по-разному, можно также проследить некоторые закономерности в том, как с типом проживания менялись отношение к понятию одиночества и самоощущения людей относительно этого феномена. Был сделан вывод о прямой корреляции типа архитектуры и состояния человека.

Харви Зорбах [15] описывает мебелированные комнаты следующим образом: «... Без гостиной, общего пространства для принятия пищи, без места для встреч. Владелец заведения не интересуется своими квартирантами и не поддерживает с ними никакого контакта». В рассказе «Милосердная девушка» (*Charity Girl*) [16] описывается, как 22-летняя женщина переезжает из Канзаса в Чикаго и поселяется в мебелированных комнатах. Ей не удается завязать дружбу ни с кем из соседей, и через несколько месяцев «ею овладевает отчаяние». Зорбах считает, этот рассказ – не что иное, как притча об опасностях урбанизации. Он заставляет нас еще раз убедиться, что люди в большом городе по отношению друг к другу выступают массой, толпой, которая лишь обезличенно участвует в жизни индивида.

В 1962 г. выходит книга «Секс и одинокая женщина» Хелен Браун, в которой она утверждает, что девушка может жить одна и сама решать, как и с кем ей строить свою личную жизнь. «В ваши лучшие годы муж вам не нужен, – писала Браун. – Самой большой проблемой одинокой женщины остаются люди, которые пытаются выдать ее замуж! <...> Брак должен быть страховкой на худшие годы вашей жизни» [17]. Ее книгу следовало рассматривать в качестве «самоучителя о том, как суметь остаться одинокой в высшем смысле этого слова».

«Нужна отдельная квартира, даже если она расположена над гаражом, преимущества жизни соло бесконечны. В отдельной квартире одинокая женщина имеет место и время для саморазвития без давления семьи или друзей... Самое основное – у нее есть своя территория, на которой ей предоставляется бескрайняя свобода для смелой и свободной сексуальной жизни».

Исследователи не обошли стороной вопрос взаимодействия родителей и детей. В частности, Аннет Ларо обратила внимание на то, что в среднестатистической семье выходцев из среднего класса у каждого ребенка есть своя собственная комната и «за исключением совместных трапез, которые происходят достаточно редко, дети и родители редко находятся вместе в одной комнате» [18]. Это доказывает существование одиночества индивида даже в пределах собственной квартиры.

В современном мире, где большую роль играет процесс цифровизации общества, на одиночество подростков часто влияет такой объект, как смартфон, что подтверждалось серией исследований. Профессор Твендж утверждает, что у американских подростков, проводящих более трех часов в день с гаджетами, на 35 % выше риск самоубийств, чем у тех, кто сидит в них менее одного часа в день. Для тех, кто проводит онлайн более пяти часов в день, риск самоубийства возрастает до 71 %. Кроме того, у «живущих в гаджетах» детей растет угроза развития депрессии [19].

В заключение подведем итоги проведенного анализа художественной и научной литературы и определим, какие из заявленных гипотез мы подтвердили, а какие оказались недоказанными.

Так, обосновывается тезис, что человек одинок по причине своих внутренних обстоятельств, поэтому можно с точностью утверждать, что первая гипотеза находит свое подтверждение – ценности напрямую выявляют уровень одиночества в городе. Негородское одиночество может проявляться в большей степени по объективным причинам – недоступность транспорта, отчужденность от зоны покрытия интернета или неразвитость социальной инфраструктуры. Наблюдение о том,

что одиночество может передаваться от человека к человеку, напоминает замечание Эмиля Дюркгейма о самоубийстве: уровень самоубийств оставался неизменным в группах, хотя отдельные члены этих групп приходили и уходили. Хотя самоубийство, как и одиночество, часто считается полностью индивидуалистичным шагом, работа Дюркгейма показывает, что оно частично обусловлено более крупными социальными силами. Важным следствием полученного анализа следует то, что проблему одиночества нужно решать комплексно, не давая испытывать это чувство фактически никому, иначе цикл будет тянуться вечно и передаваться между индивидами и поколениями.

В дополнение затронем ситуацию по проблеме одиночества в российской действительности. Исследователь А.О. Смирнова выдвигает следующую причину одиночества – обезличенность контактов, особенно в больших городах с высокой плотностью населения, и говорит об обратной зависимости: чем больше плотность населения, тем меньше у людей межличностных контактов [20].

Обратимся к статистике. В сентябре 2018 г. ВЦИОМ подсчитал, сколько в России одиноких мужчин и женщин. Результаты исследования следующие: в России 16 % холостяков, 7 % незамужних женщин; 62 % россиян состоят в серьезных отношениях, из них 50 % находятся в официальном браке [21]. Т. е. можно сделать вывод, что в России ситуация с одиночеством не стоит так остро, как, например, в Японии. Интересным выводом также представляется информация о том, что россияне все реже стали обращаться за помощью к родственникам или друзьям и чаще находят партнеров в социальных сетях.

В заключение представим несколько рекомендаций, как перестроить городское пространство так, чтобы люди не чувствовали в нем себя одиночками.

– В первую очередь наличие только офисных зданий и мест работы в центральной части города негативно влияет на человека, который каждое утро едет в этот район, чтобы прийти на работу и находиться в стенах здания пять дней в неделю. Поэтому основное решение, которое можно применить в рамках города в целом, – это создание парков, прудов и в принципе зеленых зон, которые можно было бы пересечь по пути на работу.

– Важно обустройство самого офиса. Холодные отражающие цвета в большинстве современных зданий делают эмоциональный фон таким же – отражающим других людей, т. е. все находится как бы в большом зазеркалье. Офисы стоит оформлять в приятных цветах: коричневом, глубоком синем, зеленом, так называемых природных, или же, если это не соответствует корпоративному стилю, создавать комнаты отдыха, в которых можно слушать приятную музыку, совместно обедать и смотреть на деревья или цветы, которые могут стоять по периметру.

– Нужно поднять вопрос засилья торговых центров, так как там люди превращены в массу потребителей, которая перемещается из магазина в магазин. Часто встречаются раздраженные люди, возмущенные наличием очереди, отсутствием того или иного товара на прилавках. С ними крайне трудно вступить в контакт. Чтобы решить проблему одиночества в современном обществе, нужно создавать коммуникационные площадки: спортивные комплексы, лектории, клубы по интересам, куда люди могли бы приходиться после работы и расслабляться.

Таким образом, проблема одиночества в городской толпе имеет комплексный характер, тесно связана с разнообразными аспектами социума, начиная от архитектурной застройки и заканчивая личными психологическими качествами индивида.

Ссылки:

1. Лебон Г. Психология народов и масс. М., 2016. 319 с.
2. Миклашевская А. Быть или не быть цифровому детству [Электронный ресурс] // Коммерсантъ. 2018. 5 мая. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3622112> (дата обращения: 07.05.2018).
3. Cacioppo J.T., Fowler J.H., Christakis N.A. Alone in the Crowd: The Structure and Spread of Loneliness in a Large Social Network // Journal of Personality and Social Psychology. 2009. Vol. 97, no. 6. P. 977–991. <https://doi.org/10.1037/a0016076>.
4. Селина М.В. Жители мегаполисов сознательно выбирают одиночество [Электронный ресурс] // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». 2013. 11 окт. URL: <https://iq.hse.ru/news/177669001.html> (дата обращения: 06.05.2018).
5. Журенков К. Жизнь соло [Электронный ресурс] // Коммерсантъ. 2013. 21 окт. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/2309538> (дата обращения: 07.05.2018).
6. Там же.
7. Кляйненберг Э. Жизнь соло: новая социальная реальность. М., 2014. 278 с.
8. Там же.
9. Там же.
10. Там же.
11. Кабисов А.Г. Теория урбанизма и практика модернизма: эссе Георга Зиммеля «Большие города и духовная жизнь» и модернистский роман «Большого города» // Известия Саратовского университета. 2009. Т. 9. Серия: Социология, политология. Вып. 2. С. 66–69.
12. Там же.
13. Муханова И. Одиночество в большом городе [Электронный ресурс] // Epoch Times. 2014. 15 июля. URL: <https://www.epochtimes.ru/odinochestvo-v-bolshom-gorode-98926233/> (дата обращения: 02.11.2018).
14. Кляйненберг Э. Указ. соч.

15. Там же.
16. Там же.
17. Браун Х. Секс и одинокая женщина: как избавиться от комплексов и устроить личную жизнь. М., 2001. 352 с.
18. Кляйненберг Э. Указ. соч.
19. Миклашевская А. Указ. соч.
20. Смирнова А.О. Социальное одиночество: сущность, типы, причины, методы преодоления // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2010. № 3 (46). С. 161–175.
21. ВЦИОМ подсчитал, сколько в России одиноких мужчин и женщин [Электронный ресурс] // Amic. 2018. 12 сент. URL: <http://www.amic.ru/news/423089/> (дата обращения: 18.09.2018).

References:

- Brown, H 2001, *Sex and the Single Girl*, Moscow, 352 p., (in Russian).
- Cacioppo, JT, Fowler, JH & Christakis, NA 2009, 'Alone in the Crowd: The Structure and Spread of Loneliness in a Large Social Network', *Journal of Personality and Social Psychology*, vol. 97, no. 6, pp. 977-991. <https://doi.org/10.1037/a0016076>.
- Kabisov, AG 2009, 'The Theory of Urbanism and the Practice of Modernism: an Essay "Big Cities and Spiritual Life" by George Simmel and the Modernist Novel "The Big City"', *Izvestiya Saratovskogo universiteta*, vol. 9, iss. 2, pp. 66-69, (in Russian).
- Klinenberg, E 2014, *Going Solo: The Extraordinary Rise and Surprising Appeal of Living Alone*, Moscow, 278 p., (in Russian).
- Le Bon, G 2016, *Psychology of Crowds*, Moscow, 319 p., (in Russian).
- Miklashevskaya, A 2018, 'To Be or Not To Be the Digital Childhood', *Kommersant*, May 05, viewed 07 May 2018, <<https://www.kommersant.ru/doc/3622112>>, (in Russian).
- Mukhanova, I 2014, 'Loneliness in a Big City', *Epoch Times*, July 15, viewed 02 November 2018, <<https://www.epochtimes.ru/odinochestvo-v-bolshom-gorode-98926233/>>, (in Russian).
- 'Russian Public Opinion Research Center Has Revealed How Many Single Men and Women Are in Russia' 2018, *Amic*, September 12, viewed 18 September 2018, <<http://www.amic.ru/news/423089/>>, (in Russian).
- Selina, MV 2013, 'Residents of Megacities Consciously Choose Loneliness', *Natsional'nyy issledovatel'skiy universitet "Vysshaya shkola ekonomiki"*, October 11, viewed 06 May 2018, <<https://iq.hse.ru/news/177669001.html>>, (in Russian).
- Smirnova, AO 2010, 'Social Loneliness: the Nature, Types, Causes, Methods of Overcoming', *Vestnik Rossiyskogo gosudarstvennogo gumanitarnogo universiteta. Seriya: Filosofiya. Sotsiologiya. Iskusstvovedeniye*, no. 3 (46), pp. 161-175, (in Russian).
- Zhurenkov, K 2013, 'Going Solo', *Kommersant*, October 21, viewed 07 May 2018, <<https://www.kommersant.ru/doc/2309538>>, (in Russian).