

Худайназарова Динара Равшановна

кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
научно-исследовательской лаборатории
Военной академии связи
имени Маршала Советского Союза С.М. Буденного

Khudaynazarova Dinara Ravshanovna

PhD in Education Science,
Senior Research associate,
Research Laboratory,
Military Academy of
Communications

Громова Александра Андреевна

преподаватель кафедры Военной академии связи
имени Маршала Советского Союза С.М. Буденного

Gromova Aleksandra Andreevna

Lecturer,
Military Academy of Communications

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС
ВОЕННОГО ВУЗА
КАК УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
ЖЕНЩИН-ВОЕННОСЛУЖАЩИХ**

**THE INNOVATIVE PROCESS
IN A MILITARY HIGHER SCHOOL
AS A CONDITION OF DEVELOPMENT
OF SERVICEWOMEN'S
PROFESSIONAL IDENTITY**

Аннотация:

В работе представлены результаты исследований, посвященных становлению профессиональной идентичности женщин-военнослужащих, обучающихся в военном вузе. Доказано, что участие обучающихся в инновационной деятельности в составе гетерогенных творческих групп обеспечивает более высокий статус их профессиональной идентичности.

Ключевые слова:

женщины-военнослужащие, профессиональная идентичность, инновационная деятельность, гендер, военная деятельность, коллектив гетерогенного типа.

Summary:

The paper discusses the research results related to the development of professional identity of servicewomen studying at a military university. It is shown that the involvement of students in the innovative activities within heterogeneous creative teams encourages them to reach a higher level of their professional identity.

Keywords:

servicewomen, professional identity, innovative activities, gender, military service, team of heterogeneous type.

Принципиальные изменения стратегии и тактики вооруженной борьбы предъявляют новые требования к профессионально важным качествам военнослужащих, открывают новые области эффективности использования потенциала женщин в военной сфере. Одновременно с этим широкое привлечение женщин в сферу военной деятельности породило объективное противоречие между необходимостью повышения эффективности, слаженности воинских коллективов, включающих военнослужащих как мужского, так и женского пола, и недостаточной проработанностью научно-теоретической базы, обеспечивающей достижение требуемого статуса профессиональной идентичности женщин-военнослужащих в период их обучения в военном вузе.

Указанное противоречие определяет актуальность исследования проблемы подготовки высокопрофессиональных военных специалистов из числа женщин, обучающихся в военных вузах.

В ряде исследований проблемы подготовки военных специалистов [1; 2] показано, что вовлечение обучающихся в инновационную деятельность вуза, работа творческих коллективов гетерогенного (по половому признаку) типа являются эффективными средствами становления профессиональной идентичности обучающихся в образовательном процессе. В то же время ориентация женщин на более широкое участие в инновационной деятельности предполагает исключение дискриминации по половому признаку и, с учетом физиологических и психологических различий мужчин и женщин, создание в военном вузе условий, обеспечивающих возможность достижения обучающимися требуемого уровня статуса профессиональной идентичности.

В качестве объекта исследования нами рассматривается образовательный процесс в военном вузе, а в качестве предмета – инновационная деятельность женщин-военнослужащих, благоприятствующая становлению их профессиональной идентичности. Сложность решения данной проблемы определяется сложившимися представлениями о различии психики и поведения мужчин и женщин, которые часто несут отрицательную характеристику женщин.

Сегодня обоснованность жесткого разделения людей на два противоположных, не совпадающих по своим природным характеристикам пола исследователями поставлена под сомнение.

В последние годы в науке принято четко фиксировать конституциональные и социокультурные аспекты в разграничении мужского и женского, связывая их соответственно с понятиями пола и гендера [3, с. 28]. Термин «гендер» как одна из категорий социального анализа был предложен в 1958 г. Р.Дж. Столлером (R.J. Stoller) [4] для того, чтобы подчеркнуть двойственную природу пола человека, с одной стороны, как биологического, с другой – как социокультурного феномена.

В современном представлении гендер – это специфический набор культурных характеристик, которые определяют социальное поведение женщин и мужчин, их взаимоотношения между собой [5, с. 52]. Наблюдающаяся феминизация общества также вызвала научную потребность в переоценке прежних представлений о роли женщины в армии, в научно-технической сфере, их участии в инновационных процессах. Результаты ряда работ [6; 7; 8] подтверждают возможность не только личной профессиональной самореализации женщин в процессе их инновационной деятельности, но и качественное улучшение характеристик эффективности гетерогенных творческих групп.

Результаты исследований, проведенных на базе Военной академии связи [9], показали, что изменения продуктивности (Π) творческого коллектива, определяемой отношением числа успешно решенных задач дивергентного типа (Y) к общему числу задаваемых задач (O), то есть $\Pi = Y \div O$, в зависимости от процентного соотношения (N) в команде лиц женского ($L_{ж}$) и мужского ($L_{м}$) пола, имеют явно выраженный максимум.

При малых значениях $N = L_{ж} \div L_{м}$ его увеличение приводит к повышению Π (рис. 1). Кроме того, увеличение N первоначально приводит к смещению функции распределения плотности инновационного интеллекта (ИИ) творческого коллектива в область более высоких уровней ИИ [10, с. 19].

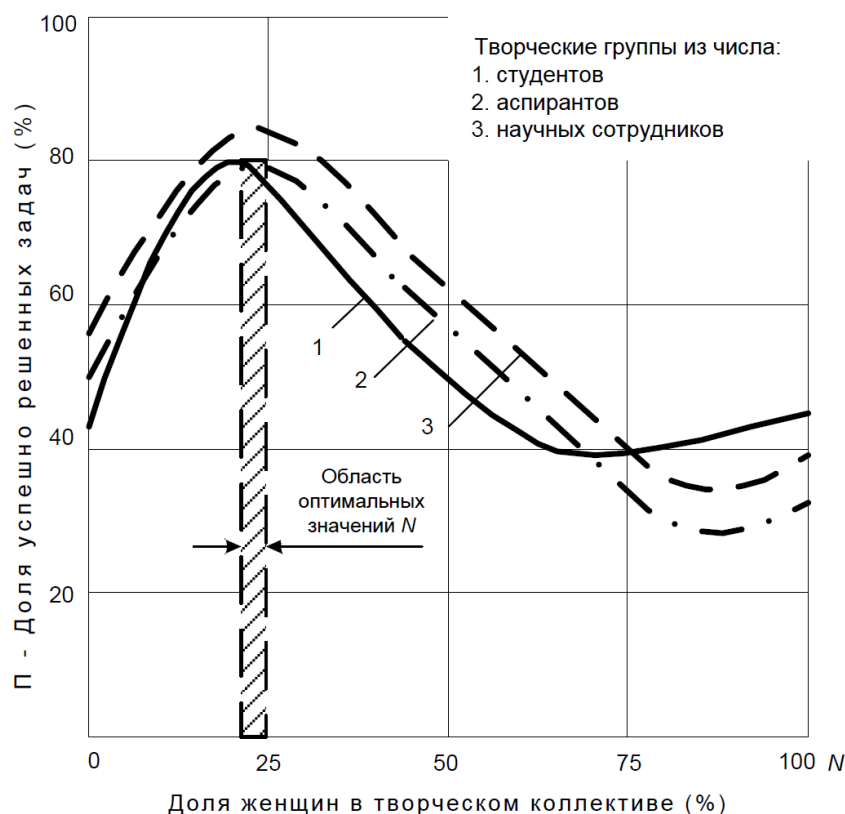


Рисунок 1 – Зависимость продуктивности (Π) творческой работы коллектива от соотношения (N) лиц женского ($L_{ж}$) и мужского ($L_{м}$) пола

Указанные феномены не определяются главным образом индивидуальными показателями членов гетерогенной творческой команды и их сплоченностью, а зависят в первую очередь от способности к переживанию, от стремления к сохранению базовых принципов функционирования команды, которые в большей мере присущи женщине.

Следовательно, выявленные закономерности, соответствующие работе творческих команд гетерогенного типа, указывают на возможность повышения продуктивности творческой деятельности смешанного коллектива, обретение лицами женского пола более высокого статуса профессиональной идентичности в процессе их инновационной деятельности. Последнее подтверждается результатами исследований изменения статуса профессиональной идентичности,

отраженных на рис. 2, в процессе коллективной творческой работы. Причем к 4–5-му годам обучения в вузе женщины из экспериментальных групп приобретают уровни «достигнутой позитивной идентичности», в то время как в контрольных группах они не выше уровня «мораторий».

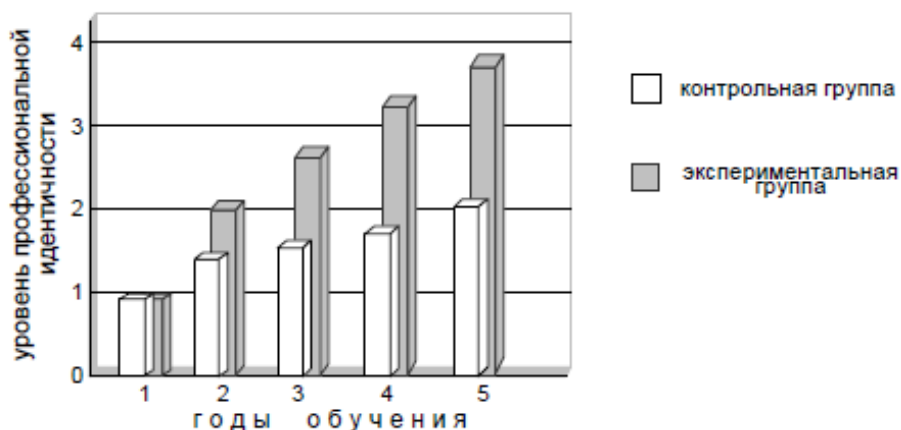


Рисунок 2 – Динамика изменения профессиональной идентичности

Научная и практическая значимость результатов исследования заключается в обоснованности теоретических положений о возможности достижения позитивного статуса профессиональной идентичности женщин-военнослужащих, если наряду с другими педагогическими технологиями будет использован действенный инструментарий по вовлечению их в инновационную деятельность, реализующую требования по формированию необходимых профессиональных качеств будущих военных специалистов из числа женщин, посвятивших свою жизнь армии.

Ссылки:

1. Елизарова Л.Е., Холодкова Л.А., Чернолес В.П. Инновационная культура личности и общества: сущность и условия формирования // *Инновации в образовании*. 2006. № 3. С. 74–83.
2. Чернолес В.П. Интеграция инновационной и учебной деятельности в системе военного профессионального образования : дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2002.
3. Берн Ш. Гендерная психология. СПб., 2001. С. 28.
4. Stoller R.J. *Sex and Gender*. New York, 1968.
5. Холодкова Л.А., Худайназарова Д.Р. Женщины-военнослужащие в образовательном процессе военного вуза: гендерный аспект : монография. СПб., 2010. 216 с.
6. Там же.
7. Miller G. Social Savvy Boosts the Collective Intelligence of Groups [Электронный ресурс] // *Science*. 2010. Vol. 330. 1 Oct. P. 22. URL: <http://www.mrmont.com/teachers/SocialResearch/GroupIntelligence.pdf> (дата обращения: 15.05.2012).
8. Худайназарова Д.Р., Чернолес В.П. Закономерная связь между эффективностью творческой деятельности коллектива идентичных личностей и соотношением в нем лиц женского и мужского пола // *Научное открытие в области общественных и гуманитарных наук*. Диплом № 50-S. 15.02.2013. М. ; СПб., 2013. 28 с.
9. Там же.
10. Там же.

References:

1. Elizarova, LE, Kholodkova, LA & Chernoles, VP 2006, 'Innovation culture the individual and society: the nature and conditions of formation', *Innovation in Education*, no. 3, p. 74-83.
2. Chernoles, VP 2002, *Integration of innovation and learning activities in the military professional education*, D.Phil. thesis, St. Petersburg.
3. Bern, S 2001, *Gender Psychology*, St. Petersburg, p. 28.
4. Stoller, RJ 1968, *Sex and Gender*, New York.
5. Kholodkova, LA & Huda Nazarova, DR 2010, *Female soldiers in the educational process of military high school: a gender perspective: a monograph*, St. Petersburg, 216 p.
6. Kholodkova, LA & Huda Nazarova, DR 2010, *Female soldiers in the educational process of military high school: a gender perspective: a monograph*, St. Petersburg, 216 p.
7. Miller, G 2010, 'Social Savvy Boosts the Collective Intelligence of Groups', *Science*, vol. 330, Oct. 1, p. 22, retrieved 15 May 2012, <<http://www.mrmont.com/teachers/SocialResearch/GroupIntelligence.pdf>>.
8. Huda Nazarova, DR & Chernoles, VP 2013, 'A natural relationship between the efficiency of the creative activity of the collective identity of the person and the relationship in the prisoners, male and female', *Scientific discovery in the field of social sciences and humanities*, Diploma number 50-S, 15.02.2013, Moscow; St. Petersburg, 28 p.
9. Huda Nazarova, DR & Chernoles, VP 2013, 'A natural relationship between the efficiency of the creative activity of the collective identity of the person and the relationship in the prisoners, male and female', *Scientific discovery in the field of social sciences and humanities*, Diploma number 50-S, 15.02.2013, Moscow; St. Petersburg, 28 p.
10. Huda Nazarova, DR & Chernoles, VP 2013, 'A natural relationship between the efficiency of the creative activity of the collective identity of the person and the relationship in the prisoners, male and female', *Scientific discovery in the field of social sciences and humanities*, Diploma number 50-S, 15.02.2013, Moscow; St. Petersburg, 28 p.