

Ху Яньли

аспирант кафедры культурологии искусствоведения
Школы искусства, культуры и спорта
Дальневосточного федерального университета

ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫЕ УЧЕНИЯ КИТАЯ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Аннотация:

В статье анализируется процесс распространения трех философско-религиозных учений Китая – конфуцианства, буддизма и даосизма – в условиях социокультурной глобализации. Для анализа привлекаются русскоязычные и китайские источники. Делается вывод о том, что в настоящее время конфуцианство приобретает в отдельных странах все признаки определенной идеологии, буддизм сохраняет все признаки религии, а даосизм стал символом китайской культуры.

Ключевые слова:

конфуцианство, буддизм, даосизм, культура Южной Кореи, японская культура, культура Вьетнама, даосская культура, даосизм в Европе, коллекция Бостонского музея изящных искусств.

Hu Yan Li

PhD student, Culture Studies and Art History Department,
School of Art, Culture and Sports,
Far Eastern Federal University

PHILOSOPHICAL AND RELIGIOUS TEACHINGS OF CHINA IN THE CONTEXT OF SOCIO-CULTURAL GLOBALIZATION

Summary:

The article analyzes the process of advancement of the three philosophical and religious teachings of China – Confucianism, Buddhism and Taoism – in the context of social and cultural globalization. Russian and Chinese sources are studied in the course of the research. It is concluded that at present in some countries Confucianism gets signs of a specific ideology, Buddhism retains all the features of religion, and Taoism has become a symbol of Chinese culture.

Keywords:

Confucianism, Buddhism, Taoism, culture of South Korea, Japanese culture, culture of Vietnam, Taoist culture, Taoism in Europe, collection of Boston Museum of Fine Arts.

Как известно, традиционная культура Китая является одной из самых древних и развитых. В настоящее время три философско-религиозных учения – конфуцианство, буддизм и даосизм – лежат в основе духовной жизни Китая, но не исчерпывают ее. Эти учения в XX в. стали широко известны не только в Азии, но и в европейских странах. По глубокому и точному определению выдающегося русского исследователя китайской культуры академика В.М. Алексеева, традиционный Китай – это «страна интенсивной культуры, которая не оставила ни одного явления жизни в первоначальной форме» [1, с. 6].

Конфуцианство как учение, как осознанная и четко сформулированная доктрина оформилось в середине I тысячелетия до н. э., т. е. в сложную эпоху социально-экономических сдвигов и административно-политических перемен. Л.С. Васильев отмечает, что сложившиеся тогда религиозно-этические и социально-политические идеи и институты, которые на тысячелетия определили существо, характер и формы социальной структуры, государственного устройства, идеологии, психологии – всего того, что обычно называется «китайским образом жизни», принято именовать конфуцианскими. Однако основы этой системы этики, политики, идей и культов были заложены задолго до Конфуция. Сам Конфуций подчеркивал, что он не «создавал», а лишь «передавал» потомкам традиции великих мудрецов древности [2, с. 94].

Российские ученые отмечают, что до сих пор остается открытым вопрос: конфуцианство – это религия или этическое учение? И.С. Лисевич подчеркивает, что в конфуцианстве безусловное подчинение подданного государю, детей – родителям, жены – мужу и т. д. рассматривалось как залог нормального функционирования гигантского организма Поднебесной. Предполагалась и обратная связь: милосердие государя как бы укрывало незримым пологом все сущее, «вплоть до насекомых и трав», родители должны были относиться к детям с отеческой любовью, а начальник – стать «отцом и матерью народу», но акцентировалось все-таки первое – подчиненность [3, с. 220].

В последние годы в Китае во всех слоях общества активизировался интерес к учению Конфуция. В китайской социогуманитарной науке это явление получило название «возрождение традиционной культуры» [4, с. 21]. Некоторые китайцы даже считают, что Китай обязан демонстрировать уважение к Конфуцию, а конфуцианство должно быть признано государственной религией, должно произойти переосознание социальной морали на основе конфуцианства [5].

По конфуцианским принципам в настоящее время живет не только Китай, но и Япония, Корея, Вьетнам, Сингапур. Эти принципы настолько органично вошли в плоть национальной культуры разных стран, что люди часто сами не замечают того, что говорят словами Конфуция.

Так, в Южной Корее учение Конфуция, принесенное из Китая, знают все. Корейцы и раньше признавали Конфуция как «руководителя учителей», представителя «школы книжников». В Корее ежегодно торжественно и в широких масштабах празднуются дни Конфуция. Наиболее авторитетным конфуцианским учебным заведением Южной Кореи является «Чэн цзюнь гуань». По оценке представителя этой Школы Цуй Чангуя, в настоящее время в Южной Корее почти 80 % населения находятся под влиянием этого учения. В Южной Корее считают, что необходимо не только понимать и принимать сущность морали традиционной конфуцианской культуры, но и активно ее внедрять в культурную деятельность. На этом поприще корейцы добились больших успехов. Так, корейские сериалы получили широкое признание в азиатских странах. Сюжеты корейских пьес, основанные на конфуцианских принципах, оказывают большое влияние на общество. Компьютерные игры, произведенные в Южной Корее, также широко опираются на конфуцианскую мораль. Сейчас доля таких игр на рынках растет не только в Азии, но и во всем мире. С 1960 г. Южная Корея ввела конфуцианское учение в программы обучения в университетах и школах. Корейцы на практике реализуют свой план распространения конфуцианства уже почти половину века и собираются реализовать его и дальше [6, с. 93–94].

Культура конфуцианства также играет важную роль в системе ценностей населения Сингапура. Здесь конфуцианство стало руководящей идеологией и национальным сознанием. Так, в офисе бывшего премьер-министра Сингапура Ли Гуаняо на столе находилась статуэтка Конфуция. Ли Гуаняо считал, что моральные нормы и этика конфуцианства, например самосовершенствование и преданность семье, честное отношение к друзьям, преданность государству и т. д., способны выдержать испытание тысячелетней истории Китая, Японии, Южной Кореи и Вьетнама, а потому нельзя отбрасывать эти нормы [7, с. 51]. Есть обоснованная уверенность, что после долгого и постепенного культурного обмена и культурной интеграции конфуцианская культура будет играть ведущую роль и в социальном развитии Сингапура [8].

Буддизм является единственной философией и религией, привнесенной в Китай извне и надолго укоренившейся в его общественном сознании. Буддизм появился в I в. н. э. первоначально в форме направления хинаяны («малая колесница»). Китайцы называют буддизм «учение Фо». Основой буддийского учения является теория, что жизнь – это зло, череда бесконечных страданий, причина которых в человеческих чувствах, страстях и желаниях, которые надо преодолеть, стремясь к небытию, или нирване [9, с. 17–18]. Второе направление буддизма – махаяна – предполагала коллективное спасение. Третьим направлением буддизма был тантризм, который, соединившись с даосизмом и синтоизмом, положил начало ламаизму, распространенному в Тибете.

Из Китая буддизм проник в Южную Корею в IV в. На основании китайских и корейских исторических записей установлено, что с конца династии Суй (589–618) и до конца династии Тан (618–907) в течение трехсот лет в Китае побывало больше 117 монахов из Силлы [10]. Эти южнокорейские монахи основали целый комплекс системы буддизма на полуострове [11, с. 60].

Проникновение китайского буддизма в Японию началось ранее правления династии Суй (581–618). Китайское происхождение японского буддизма можно проследить до VI в. Тем не менее в различных исторических периодах характеристики и специфика таких культурных обменов отличаются. Лю Фушэн в своей статье выделил четыре этапа китайско-японских отношений: проникновение и распространение китайского буддизма в Японию; развитие китайского буддизма в Японии; в Японии формируется свой буддизм через развитие китайского буддизма; совместное развитие современно китайского и японского буддизма [12, с. 53]. Развитие буддизма в Японии длится более чем пять или шесть веков, что позволило ему проникнуть во все слои японского общества. Японские монахи перестали копировать китайский буддизм, создали свое собственное учение. Но это не отвергает обмена между буддийскими учениями двух стран [13].

Наряду с конфуцианством и буддизмом, даосизм также является одним из ведущих религиозно-философских учений Китая.

Основным понятием даосизма является Дао – естественный путь, который лежит в основе мироздания. Человек, следующий по пути Дао, должен стремиться к воссоединению с природой. Дао является всеобщим законом, Абсолютом, оно неосоздаемое, постоянное и неисчерпаемое начало, дающее жизнь всему вокруг, даже Небо следует Дао. Даосы называют Дао «высшим Учителем», «творцом вещей» [14, с. 62]. Следует различать даосизм как философию и даосизм как религию: философский даосизм учит следовать природе, ему присущи натурализм, зачатки диалектики, а религиозный – учит покорять природу, продлевать жизнь и избегать смерти, включает элементы религиозной мистики, для религиозного даосизма характерно наличие ортодоксального духовенства или сектантской организационной формы [15].

Китайский исследователь Хуан Хайдэ замечает, что в Китае буддизм также называют «Фоцзя» (佛家) или «Фосюе» (佛学). И хотя названия разные, но они именуют в общем-то один и тот же объект. Конфуцианство также имеет другое название. Его называют «Жусюе» (儒学) или,

по мнению части современных ученых, «Жуцзяо» (儒教). Однако даосизм занимает иное положение. Древние китайские философы Лао-цзы и Чжуан-цзы, жившие в начале династии Цинь (246–207 гг. до н. э.), а также китайские ученые из династии Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.) называли даосизм «Даоцзяо» (道教). Даосизм, который появился в конце династии Восточная Хань (25–220 гг. н. э.), в соответствии с обычаями древних китайцев, также назывался «Даоцзяо» (道教), но его часто называли «Даоцзя» (道家). Этот обычай был сохранен до начала династии Цин (1644–1911). В настоящее время западная культура проникает в восточные страны, многие китайские ученые применяют классификации из западных учебных предметов, поэтому считают, что «Даоцзя» (道家), созданный Лао-цзы и Чжуан-цзы, относится к категории философии, а «Даоцзяо» (道教) – к религии. С момента основания КНР в большинстве работ по истории философии, истории религии и общей истории также разграничиваются «Даоцзяо» (道教) и «Даоцзя» (道家) как религия и как философия [16, с. 1–2].

Даосизм является основой и одним из главных направлений не только традиционной китайской идеологической культуры. Среди азиатских стран даосизм оказал свое наибольшее влияние на Южную Корею и Японию.

По случаю 20-й годовщины установления дипломатических отношений между Китаем и Южной Кореей делегация Ассоциации китайского даосизма была приглашена в Южную Корею. Во время своего визита китайская делегация подарила литературу по даосизму корейскому университету «Корея» и корейской государственной центральной библиотеке. Директор этой библиотеки сказал, что центральная библиотека владеет коллекцией книг в 7000 экз., имеет более 2000 диссертаций по китайскому даосизму. Библиотека была рада получить новый дар литературы по даосизму, так как стала центром исследований даосизма [17, с. 60].

В Японии даосизм стал известен во второй половине IV в. Первыми его приверженцами там были китайские и корейские переселенцы, позднее, в VII в., ими стала и какая-то часть японцев, возвращавшихся из Китая, куда они посылались правительством на обучение. А.Н. Игнатович считает, что, опираясь на уже имеющийся достаточно надежный материал, можно проследить распространение в различных слоях японского общества даосских верований и идей, влияние которых проявилось в самых разнообразных формах [18, с. 179]. Например, были по-новому интерпретированы эпизоды из классических японских памятников «Кодзики», «Нихонги», «Сёкунихонги», «Манъёсю», «Нихон рёики», «Кайфусо», «Фудоки». Даосские идеи отразились и на формировании традиционной японской мифологии. Даосизм заметно повлиял на содержание космогонических мифов в «Кодзики» и «Нихонги» и на трактовку образов «национальных» японских божеств Идзанаги и Идзанами. Даосские элементы ощущаются в представлениях японцев о «стране желтого источника», «стране бога моря», «земле высшей радости», долголетию. Даосское влияние можно обнаружить во многих явлениях культуры и повседневной жизни японцев в Средние века [19].

В современных крупных городах Японии также можно обнаружить различные следы даосской культуры. Например, в даосском храме компании по изготовлению лекарственных средств поклоняются императору Шэньнуну, которой является китайским богом сельского хозяйства и фармакопеи [20, с. 43]. На празднике Дуанью (5 Мая) японцы изгоняют дьявола с помощью жертвоприношения, что является копией китайской традиции. В этот день едят Чжунцзы, приготовленный из ползучего пырея. Даосизм считает, что ползучий пырей может защищать от вредного поветрия и может останавливать кровотечение. Праздник 7 Июля пришел в Японию из китайской сказки про Нюлан и Чжунью [21]. В этот день японцы вешают на бамбук записку со своими желаниями. Вероятно, это поверье пришло из китайского даосизма как поверье о ритуальных бумажных деньгах [22, с. 43].

Даосизм стал во Вьетнаме неотъемлемой частью образа жизни вьетнамцев. Многие в их повседневной деятельности пронизано даосской культурой. Многие народные обычаи связаны с даосизмом: вьетнамцы кладут поклоны божеству домашнего очага, богу богатства, божественным покровителям города. Как и в Китае, во Вьетнаме соблюдается много даосских праздников, например, праздник фонарей, праздник Цинмин (день поминовения усопших), праздник Дуанью и т. д. Обычные верования людей, такие как о браке, врачах, геомантии [23], об астрономических явлениях и т. д., имеют глубокий смысл даосизма. Плотники организуют церемонии лесоруба, домовладельцы вывешивают красную полоску материи или бумаги с надписью китайскими иероглифами «姜太公在此» («Цзян Тайгун здесь») [24]. Многие вьетнамцы не знают историю и происхождение этих праздников, но они соблюдают эти традиции, эти верования уже глубоко укоренены в сердце вьетнамского народа [25, с. 30].

В марте 2012 г. Китайская даосская ассоциация запустила программу «Даосизм в мире», планируя передать зарубежным государственным библиотекам, известным университетам и организациям, изучающим даосизм, литературу по даосизму, например «Коллекцию китайского

даосизма» («中华道藏»), «Сборник Лао-цзы» («老子集成») и т. д. Цель программы – распространение даосской культуры, содействие межкультурному обмену, расширение влияния китайской культуры. В течение почти года при большой государственной поддержке и поддержке зарубежных даосских организаций Китайская даосская ассоциация стремилась активно реализовать этот план, подарила литературу по даосизму многим университетам и организациям в Италии, Германии, США, Южной Корее и других странах. Многие зарубежные известные университеты и научно-исследовательские институты приняли участие в культурных обменах с Китайской ассоциацией, накопили хороший опыт для дальнейшего развития такого сотрудничества [26, с. 35].

Так, например, с 26 сентября по 7 октября 2013 г. был проведен ряд подобных мероприятий, главная тема которых – «Дружба разных культур, религиозная гармония и мир во всем мире». Мероприятия проходили в Брюсселе (Бельгия), Лондоне (Англия), Париже (Франция). В мероприятиях принимали участие ассоциации китайского, бельгийского, английского и французского даосизма. В рамках этой программы проходили выставки, читались лекции, выступали музыканты и спортсмены по ушу. Все они достойно представили европейцам китайскую даосскую культуру [27, с. 19].

По словам президента Ассоциации даосизма Великобритании, в настоящее время в этой стране насчитывается больше 200 зарегистрированных верующих даосов, однако людей, интересующихся даосизмом, значительно больше. Интерес к даосизму в Великобритании в основном начался с китайской медицины, фэн-шуй и китайского боевого искусства тайцзицюань. А потому выставка, организованная Китайской даосской ассоциацией, помогает глубже понять историю и культуру даосизма. Президент Ассоциации даосизма Франции также подчеркнул, что в последние годы все больше и больше французов изучают китайское боевое искусство тайцзицюань, больше интересуются даосской культурой [28, с. 9].

Даосская культура известна и в Соединенных Штатах. Так, Бостонский музей изящных искусств обладает коллекцией китайских даосских статуй династий Северная Вэй (386–534), Северная Чжоу (557–581), Суй (589–618) и Тан (618–907), включая династии Сун (960–1279) и Мин (1368–1644). Многие из статуй были приобретены в Китае в прошлом веке (1907, 1910 гг.) для музейной коллекции. Однако значительная часть этих сведений никогда не была известна в самом Китае. Эти статуи отражают основные периоды процветания и широкого распространения китайской даосской культуры и имеют большое значение для понимания и развития китайского даосизма [29, с. 56].

Данный обзор можно продолжить. Однако смело можно утверждать, что в настоящее время «Три учения» – конфуцианство, буддизм и даосизм – в условиях социокультурной глобализации стали широко известны не только в Азии, но и в европейских странах. Если конфуцианство в настоящее время приобретает в отдельных странах все признаки определенной идеологии, то буддизм сохраняет все признаки религии, а даосизм стал символом китайской культуры.

Ссылки и примечания:

1. Цит. по: Абаев Н.В. Чань-Буддизм и культурно-психологические традиции в средневековом Китае. Новосибирск, 1989.
2. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 2001.
3. Лисевич И.С. Мозаика древнекитайской культуры : избранное. М., 2010.
4. 张绪山. 全球化视野中的儒家思想与中国现代性改造 // 齐鲁学刊. 2011. № 1. 第21–26页 = Чжан Сюйшань. Конфуцианство в контексте глобализации и модернизация Китая // Журнал Цилу. 2011. № 1. С. 21–26.
5. Там же.
6. 蒲星光. 儒家文化道德对韩国的深远影响 // 东北亚论坛. 2005. 第14卷. № 6. 第92–94页 = Пу Сингуан. Глубокое влияние конфуцианской культурной морали на Южную Корею // Северо-Восточный Азиатский форум. 2005. Т. 14. № 6. С. 92–94.
7. 阎荣素, 朱爱. 试析新加坡的儒家文化 // 承德职业技术学院学报. 2006. № 1. 第50–52页 = Янь Жунсу, Чжу Ай. Анализ конфуцианской культуры в Сингапуре // Газета Чэндэского профессионально-технического колледжа. 2006. № 1. С. 50–52.
8. Там же. С. 52.
9. Парфенова Ю.В. Конфуцианство, даосизм от А до Я. М., 2007.
10. Силла (57 г. до н. э. – 935 г. н. э.) – одно из Трех корейских государств. В 57 г. до н. э. оно было одним из королевств конфедерации Самхан. Силла последовательно захватило два других корейских государства, Пэкче в 660 г. и Когурё в 668 г. После этого в исторических очерках появляется название Объединенное Силла. В конце первого тысячелетия Силла распалась на Поздние Три корейские государства, после чего вновь объединилось под именем Корё в 935 г.
11. 王德朋. 论韩国僧人对中国佛教发展的历史贡献 // 吉林师范大学学报 (人文社会科学版). 2005. № 6. 第60–63页 = Ван Дэпэн. Исторический вклад южно-корейских монахов в развитие китайского буддизма // Газета Цзилиньского педагогического университета (отдел гуманитарных и социальных наук). 2005. № 6. С. 60–63.
12. 刘富胜. 中日佛教交流概述 // 长春师范学院学报. 2003. 第22卷. № 2. 第53–55页 = Лю Фушэн. Обзор обменов между китайским и японским буддизмом // Газета Чанчуньского педагогического института. 2003. Т. 22. № 2. С. 53–55.
13. Там же. С. 54.
14. Парфенова Ю.В. Указ. соч.
15. Там же. С. 60.

16. 黄海德. 道家、道教与道学 // 宗教学研究. 2004. № 4. 第1–9页. = Хуан Хайдэ. Даоцзя, дао цзяо и учение Дао // Религиоведение. 2004. № 4. С. 1–9.
17. 李晋. 中国道教协会组团赴韩国访问交流 // 中国道教. 2012. № 6. 第60–61页 = Ли Цзинь. Ассоциация китайского даосизма Китая посетила Южную Корею // Китайский даосизм. 2012. № 6. С. 60–61.
18. Игнатович А.Н. Буддизм и даосизм в Японии (к проблеме отношений и оценок) // Дао и даосизм в Китае. М., 1982. С. 179–206.
19. Там же. С. 179–180.
20. 千田 稔, 蔡毅. 中国道教在日本 // 文史知识. 1997. № 2. 第36–44页. = Цяньтань Жэнь, Цай Йи. Китайский буддизм в Японии // Культурное и историческое знание. 1997. № 2. С. 36–44.
21. Нюлан и Чжинюй являются главными персонажами ханьской легенды, названы так по имени звезд Альтаир и Вега. Это метафора разделенных супругов, также относится к паре влюбленных.
22. 千田 稔, 蔡毅. 中国道教在日本 = Цяньтань Жэнь, Цай Йи. Китайский буддизм в Японии.
23. Геомантия – гадание с помощью земли. Метод гадания, основанный на толковании отметок на земле или рисунков, которые образуются в результате подбрасывания горсти земли, камешков или песчинок.
24. Цзян Тайгун – Цзян Цзыя (1156–1017 гг. до н. э.), политик, военный деятель, стратег. Вся древняя литература признает его историческое положение, конфуцианство и другие школы считают Цзян Цзыя их представителем, называют его уважительно «мастером ста школ».
25. 郑青青. 浅析中国道教对越南宗教信仰的影响 // 创新. 2009. № 9. 第27–30页 = Чжэн Цинцин. Влияние китайского даосизма на Вьетнам // Инновации. 2009. № 9. С. 27–30.
26. 郑琢. 近观泰国道教—中国道教协会组团出访泰国纪行 // 中国道教. 2013. № 1. 第35–38页 = Чжэн Чжо. Таиландский даосизм вблизи – Ассоциация китайского даосизма посетила Таиланд // Китайский даосизм. 2013. № 1. С. 35–38.
27. 陈冠桥. 西行万里结金兰—中国道教赴欧洲三国开展文化交流活动侧记 // 中国宗教. 2014. № 10. 第19–21页 = Чэнь Гуаньцяо. Китайский даосизм принял участие в культурном обмене трех западных стран // Религии Китая. 2014. № 10. С. 19–21.
28. “道行天下, 走进欧洲”记2013中国道教文化对外交流系列活动 // 中国道教. 2013. № 5. 第4–9页. = «Даосизм в мире и в Европе»: ряд мероприятий в области обмена китайской даосской культуры // Китайский даосизм. 2013. № 5. С. 4–9.
29. 刘连香. 美国波士顿美术馆藏中国道教造像 // 中原文物. 2013. № 2. 第56–64页 = Лю Ляньсян. Американский художественный музей Бостона коллекционирует статуи китайского даосизма // Главное наследие. 2013. № 2. С. 56–64.

References and notes:

1. Op. by: Abaev, NV 1989, *Chan Buddhism and cultural-psychological traditions in medieval China*, Novosibirsk.
2. Vasiliev, LS 2001, *Cults, religions, traditions in China*, Moscow.
3. Lisevich, IS 2010, *Mosaic ancient Chinese culture favorites*, Moscow.
4. 张绪山. 全球化视野中的儒家思想与中国现代性改造 // 齐鲁学刊. 2011. № 1. 第 21-26 页 = Zhang, Syuyshan 2011, 'Confucianism in the context of globalization and the modernization of China's Qilu', *Journal*, no. 1, pp. 21-26.
5. 张绪山. 全球化视野中的儒家思想与中国现代性改造 // 齐鲁学刊. 2011. № 1. 第 21-26 页 = Zhang, Syuyshan 2011, 'Confucianism in the context of globalization and the modernization of China's Qilu', *Journal*, no. 1, pp. 21-26.
6. 蒲星光. 儒家文化道德对韩国的深远影响 // 东北亚论坛. 2005. 第 14 卷. № 6. 第 92-94 页 = Pu, Singuan 2005, 'Deep cultural influence of Confucian morality South Korea', *North-East Asia Forum*, vol. 14, no. 6, pp. 92-94.
7. 阎荣素, 朱爱. 试析新加坡的儒家文化 // 承德职业技术学院学报. 2006. № 1. 第 50-52 页 = Zhunsu, Yan Zhu Ai 2006, 'Analysis of Confucian culture in Singapore', *Newspaper Chendeskogo Vocational and Technical College*, no. 1, pp. 50-52.
8. 阎荣素, 朱爱. 试析新加坡的儒家文化 // 承德职业技术学院学报. 2006. № 1. 第 50-52 页 = Zhunsu, Yan Zhu Ai 2006, 'Analysis of Confucian culture in Singapore', *Newspaper Chendeskogo Vocational and Technical College*, no. 1, p. 52.
9. Parfyonova, YV 2007, *Confucianism, Taoism, from A to Z*, Moscow.
10. Silla (57 BC. E. - 935 AD. E.) - One of the three Korean states. In 57 BC. e. it was one of the kingdoms of the confederation Samhan. Silla has consistently captured the other two Korean states, Baekje in 660 and Goguryeo in 668 After this historical essays name appears Unified Silla. At the end of the first millennium Shilla disintegrated in the later three Korean states, and then re-united under the name Koryo in 935
11. 王德朋. 论韩国僧人对中国佛教发展的历史贡献 // 吉林师范大学学报 (人文社会科学版). 2005. № 6. 第 60-63 页 = Van, Depen 2005, 'The historic contribution of South Korean monks in the development of Chinese Buddhism', *Newspaper Jilin Normal University (Department of Humanities and Social Sciences)*, no. 6, pp. 60-63.
12. 刘富胜. 中日佛教交流概述 // 长春师范学院学报. 2003. 第 22 卷. № 2. 第 53-55 页 = Liu, Fusheng 2003, 'Overview of exchanges between the Chinese and Japanese Buddhism', *Newspaper Changchun Pedagogical Institute*, vol. 22, no. 2, pp. 53-55.
13. 刘富胜. 中日佛教交流概述 // 长春师范学院学报. 2003. 第 22 卷. № 2. 第 53-55 页 = Liu, Fusheng 2003, 'Overview of exchanges between the Chinese and Japanese Buddhism', *Newspaper Changchun Pedagogical Institute*, vol. 22, no. 2, p. 54.
14. Parfyonova, YV 2007, *Confucianism, Taoism, from A to Z*, Moscow.
15. Parfyonova, YV 2007, *Confucianism, Taoism, from A to Z*, Moscow, p. 60.
16. 黄海德. 道家、道教与道学 // 宗教学研究. 2004. № 4. 第 1-9 页. = Juan, Hayde 2004, 'Daozi, Jiao Dao and Tao', *Religious doctrine*, no. 4, pp. 1-9.
17. 李晋. 中国道教协会组团赴韩国访问交流 // 中国道教. 2012. № 6. 第 60-61 页 = Li, Jin 2012, 'Chinese Taoist Association of China, visited South Korea', *Chinese Taoism*, no. 6, pp. 60-61.
18. Ignatovich, AN 1982, 'Buddhism and Taoism in Japan (to the problem of relations and values)', *Tao and Taoism in China*, Moscow, pp. 179-206.
19. Ignatovich, AN 1982, 'Buddhism and Taoism in Japan (to the problem of relations and values)', *Tao and Taoism in China*, Moscow, pp. 179-180.

20. 千田稔, 蔡毅. 中国道教在日本 // 文史知识. 1997. № 2. 第 36-44 页. = Tsyantan, Ren Cai Yi 1997, 'Chinese Buddhism in Japan', *Cultural and historical knowledge*, no. 2, pp. 36-44.
21. Nyulan and Chzhinyuy are the main characters of the Han legends, are named after the stars Altair and Vega. It's a metaphor for separated spouses, also relates to a pair of lovers.
22. 千田稔, 蔡毅. 中国道教在日本 = Tsyantan Ren Cai Yi. Chinese Buddhism in Japan.
23. Geomancy - divination by means of land. The method of divination based on the interpretation of the marks on the ground, or drawings, which are formed by tossing handfuls of earth, pebbles or grains of sand.
24. Jiang Taigun - Tsyazn Ziyang (1156-1017 gg. BC. E.), Politician, military leader, strategist. All ancient literature recognizes its historical status, Confucianism and other schools believe Jiang Ziyang them by the representative, call him respectfully, "the master of a hundred schools."
25. 郑青青. 浅析中国道教对越南宗教信仰的影响 // 创新. 2009. № 9. 第 27-30 页 = Zheng, Qingqing 2009, 'Influence of Chinese Taoism Vietnam', *Innovations*, no. 9, pp. 27-30.
26. 郑琢. 近观泰国道教 - 中国道教协会组团出访泰国纪行 // 中国道教. 2013. № 1. 第 35-38 页 = Zhuo, Zheng 2013, 'Thailand close to Taoism - Chinese Taoism Association visited Thailand', *Chinese Taoism*, no. 1, pp. 35-38.
27. 陈冠桥. 西行万里结 金兰 - 中国道教赴欧洲三国开展文化交流活动侧记 // 中国宗教. 2014. № 10. 第 19-21 页 = Chen, Guantsyao 2014, 'Chinese Taoism took part in a cultural exchange three Western religions', *China*, no. 10, pp. 19-21.
28. "道行天下, 走进欧洲" 记 2013 中国道教文化对外交流系列活动 // 中国道教. 2013. № 5. 第 4-9 页. = "'Taoism in the world and in Europe": a series of activities in the exchange of Chinese Taoist culture' 2013, *Chinese Taoism*, no. 5, pp. 4-9.
29. 刘连香. 美国波士顿美术馆藏中国道教造像 // 中原文物. 2013. № 2. 第 56-64 页 = Liu, Lyansyan 2013, 'American Art Museum of Boston collects statues of Chinese Taoism', *Main legacy*, no. 2, pp. 56-64.