

**Бауэр Наталья Валентиновна**

соискатель, старший преподаватель  
кафедры гуманитарных наук  
Тюменского государственного  
нефтегазового университета

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В КУЛЬТУРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛАНДШАФТОВ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

---

**Аннотация:**

*В статье отмечено деградирование культурных ландшафтов городов России в прошлом веке и изменение в отношении к ландшафтному проектированию и дизайну в настоящее время. Названы некоторые инновационные подходы к формированию ландшафтов, обогащающих качество городской среды: компоновка системы ландшафтов, состоящей из крупных природных элементов (овраги, долины, малые реки); преобразование территорий, загрязненных техногенными отходами; восполнение недостатка растительности способами рациональной организации городского пространства и жизни растений (озеленение крыш и фасадов зданий, создание экопарковок).*

**Ключевые слова:**

*культура, городская среда, ландшафт, инновационные подходы, формирование ландшафтов.*

---

**Bauer Natalia Valentinovna**

PhD applicant,  
Senior Lecturer,  
Department for the Humanities,  
Tyumen State Oil and Gas University

## **INNOVATIVE APPROACHES TO THE CULTURE OF THE URBAN ENVIRONMENT LANDSCAPE FORMATION**

---

**Summary:**

*The article notes the degradation of cultural landscapes in the cities of Russia in the last century and the change of landscape design at the moment. The author names some innovative approaches to creating landscapes that enrich the quality of the urban environment: layout of landscape systems consisting of large natural elements (ravines, valleys, small rivers); reconstruction of areas contaminated with man-made waste; solution of plants deficiency problem with the rational organization of urban space (planting of greenery in roofs and facades of buildings, creating of eco-parking).*

**Keywords:**

*culture, urban environment, landscape, innovative approaches, formation of landscapes.*

---

Культура формирования ландшафтов городской среды – это комплексный подход к совершенствованию городской среды с учетом коэволюционных тенденций и сохранением природных компонентов. Цель культуры формирования ландшафтов городской среды заключается в создании гармоничной окружающей среды, повышающей качество жизни людей, удовлетворяющей духовные и материальные потребности человека.

Ландшафты городской среды представляют собой совокупность антропогенных и природных ландшафтных систем, которая должна быть представлена как единый архитектурный объект.

На протяжении прошлого века культурные ландшафты городов России стремительно деградировали. Об этом говорят факты, подтверждающие ухудшение состояния городской экологии. Нивелирование природной подосновы, отсутствие духовного наполнения городской среды новых районов массовой застройки явилось проявлением амнезии, характерной для советского периода нашей истории. По мере увеличения площади застройки новые районы теряют связь с природным ландшафтом, что приводит к генетическому перерождению их структуры [1].

Открытые городские пространства в России «озеленяют и благоустраивают», исключая их из области дизайнерского проектирования, связывая сферу ландшафтного дизайна с художественным оформлением индивидуальных участков. Непонимание значения ландшафтного дизайна, недооценка его возможностей в решении проблем городской среды в отечественной практике привели к отсутствию воплощенных современных проектов. Зависимость человека от окружающей среды повышает его спрос на формирование экологичного, здорового, эстетичного городского пространства, создание новых озелененных рекреационных территорий [2].

В современной городской среде необходимо компоновать новую систему ландшафтов, состоящую из крупных природных элементов (овраги, долины, малые реки), которые до сих пор не охвачены вниманием проектировщиков, а отношение к ним отражается в названии – бросовые территории, неудобья. При грамотном использовании естественные формы природных ландшафтов имеют большие возможности в создании рекреационных территорий.

Тяжелый урбанистический пейзаж современной городской среды негативно влияет на психоэмоциональное состояние городского жителя, страдающего стрессовым состоянием. Современное состояние малых рек в городской черте является ярким тому подтверждением. Река, которая должна быть красивейшим местом города, настолько отравлена, замусорена, что

производит впечатление заброшенности, бесполезности, криминальности, опасности и уродливости. Поэтому одна из главных задач при формировании ландшафтов городской среды – избавление от таких мест и преобразование их в абсолютно противоположную, гуманную среду: современную, красивую, удобную, прекрасно функционирующую.

В последнее время в нашей стране происходит качественное изменение в отношении к ландшафтному проектированию и дизайну. Все чаще ощущается не только спрос на проектирование ландшафта, но и потребность в грамотной организации пространства.

В современном ландшафтном решении объекта должны быть объединены индивидуальность, концептуальность, креативность, оригинальность, способность моделировать пространство, грамотное техническое исполнение. Критерием комфортности является безопасность, привлекательность пространства в современной городской среде, которая характеризуется ярким художественным образом, выразительными композициями и располагает к жизнедеятельности и отдыху людей.

Важными задачами культуры формирования ландшафтов городской среды являются преобразование территорий, загрязненных техногенными отходами, в благоприятные для здоровья человека, решение социально актуальных задач защиты природных ландшафтов (и самого человека) с позиций как ценностей природы, так и культуры.

В современном культурологическом знании призывы прошлых лет, такие как «Задача человека – овладеть природой», «Человек – властелин природы» и т. п., сменились убеждениями, что человек является органической частью природы. Его цель не в преобразовании природы, а в достижении доверительного к ней отношения, что возможно лишь при условии повышения культуры всеми категориями населения: тех, кто формирует городскую среду, кто является потребителем объектов проектирования, но в первую очередь «тех, от кого зависят глобальные процессы и стратегия развития отдельных городов, государств, а также мирового сообщества в целом» [3, с. 5].

Один из современных подходов парадигмы «город – природа» в европейском осознании определяется высказыванием французского философа Тьерри Пако, согласно которому «город стал нашей природой» [4]. Современная городская среда стала естественным окружением для человека, которое он организует согласно своим представлениям, требованиям и культуре, формируя городской ландшафт.

Процесс урбанизации приводит к техногенному преобразованию природных ландшафтов. В эстетическом облике современных городов остается все меньше места для садов, скверов и парков. Недостаток растительности серьезно сказывается на городском микроклимате. С целью сдерживания таких негативных аспектов необходимо применение инновационных подходов, направленных на позитивное развитие городов, формирование комфортной среды обитания.

Одним из способов рациональной организации городского пространства и жизни растений можно рассматривать озеленение крыш и фасадов зданий. Зеленый покров на крыше регулирует микроклимат в зданиях: смягчает воздействие перепадов температур, способствует сохранению влажности воздуха; снижает воздействие шума, пыли, ультрафиолетовых лучей, электромагнитного излучения на людей, находящихся в здании. При этом снижаются расходы на кондиционирование и отопление зданий на 20–30 %. Длительность эксплуатации кровельного покрытия увеличивается, так как растения защищают его от влияний окружающей среды. Проявляется благоприятный психологический эффект контакта людей с природой. Повышается комфортность, престижность жилья на верхнем этаже. Усиливается эстетичность здания и городской среды в целом [5].

Инновационные подходы позволяют рассматривать природные ландшафты и искусственные озелененные территории городской среды как инструмент регулирования климата: расширение лесных массивов на 30 % снижает на 1–2 °C температуру в городе в летний период, очищает воздух от углерода.

На сегодняшний день появились новые технологии, которые помогут избежать «закатывания в асфальт» пешеходных зон, парковок для автотранспорта и использовать для этих целей экопарковки – эксплуатируемый газон. Для его создания применяют газонные решетки – высокопрочные модули, которые защищают корневую систему травы от повреждений, наносимых шинами автомобилей и пешеходами, защищают гумусовый слой и сохраняют его жизненно важные биологические функции для человека и окружающей среды.

При использовании инновационных подходов в культуре формирования ландшафтов городские пространства становятся многофункциональными. Культурно сформированный ландшафт играет важную роль для общественных интересов в природоохранной, экологической, социальной и культурной областях. В европейской ландшафтной конвенции, направленной на гармоничное развитие ландшафтов, провозглашается, что «ландшафт является базовым компонентом природного и культурного наследия, вносящим вклад в благосостояние людей, и способствует формированию местной культуры» [6].

Современные этапы реконструкции городской среды связаны с переходом в разряд нравственных проблем гуманизации среды, когда красота видится не в соотношении пространства и памятников, а в совершенстве разрешения присущих городу коллизий или их недопущения [7].

Таким образом, можно сделать вывод, что инновационные подходы к культуре формирования ландшафтов позволяют решить многие градостроительные проблемы путем формирования гармоничной городской среды для жизнедеятельности людей, удовлетворения их материальных и духовных потребностей. Благоприятная для людей и природы здоровая среда городов обеспечивает физический, социальный и психологический комфорт жителей, устойчивое экономическое, экологическое, социальное и культурное развитие города.

#### **Ссылки:**

1. Бауэр Н.В., Шабатура Л.Н. Культура и традиция в ландшафтном проектировании городской среды // Ценности и смыслы. 2014. № 2 (30). С. 155–161.
2. Воронина А.В. Современные подходы к формированию природного комплекса городов // Инновации в ландшафтной архитектуре : материалы VI науч.-практ. конф. / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. Н. Новгород, 2010. С. 8–12.
3. Бауэр Н.В., Шабатура Л.Н. Культура формирования устойчивой городской среды // Вестник Ишимского ГПИ им. Ершова. 2013. № 3 (9). С. 4–9.
4. Paquot T. La nouvelle nature de l'urbanisme // Urbanisme. № 278–279. P. 51–54.
5. «Зеленые» кровли в России : материалы семинара // Кровли. 2010. № 4. С. 46–54.
6. Европейская конвенция о ландшафтах (20 октября 2000 г.) : официальный текст. Флоренция, 2000.
7. Бауэр Н.В., Шабатура Л.Н. Инновационные направления развития городского ландшафтного дизайна // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2014. № 1 (37). С. 63–67.

#### **References:**

1. Bauer, NV & Shabatura, LN 2014, 'Culture and tradition in landscape design of the urban environment', *Value and meaning*, no. 2 (30), pp. 155-161.
2. Voronina, AV 2010, 'Modern approaches to the formation of natural complex of urban', *Innovations in landscape architecture: materials VI scientific-practical. Conf.*, N. Novgorod, pp. 8-12.
3. Bauer, NV & Shabatura, LN 2013, 'Culture establish a sustainable urban environment', *Bulletin Ishim GPI them*, Yershov, no. 3 (9), pp. 4-9.
4. Paquot, T, 'La nouvelle nature de l'urbanisme', *Urbanisme*, no. 278-279, pp. 51-54.
5. "'Green" roofs in Russia: materials workshop' 2010, *Roofing*, no. 4, pp. 46-54.
6. *The European Landscape Convention (20 October 2000): the official text 2000*, Florence.
7. Bauer, NV & Shabatura, LN 2014, 'Innovative directions of development of the urban landscape design', *Herald of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts*, no. 1 (37), pp. 63-67.