

Зимовец Людмила Григорьевна

доктор философских наук,
доцент филиала Российского государственного
социального университета в г. Сочи

Пушкарь Алла Ивановна

кандидат философских наук,
доцент филиала Российского государственного
социального университета в г. Сочи

**ПОИСКИ ДУХОВНОСТИ
ЧЕРЕЗ ПОСТИЖЕНИЕ РОДИНЫ
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
И ФИЛОСОФИИ**

Аннотация:

В статье в контексте возрождения современной России рассматриваются взгляды Н. Гоголя, а также русских писателей и философов, представителей русского зарубежья первой половины XX века, – И. Ильина, В. Соловьева, Н. Бердяева, Н. Лосского, Г. Федотова на понятие духовности. Особое внимание уделено проблеме постижения Родины как высшей духовной ценности. Отмечена сущность русской эмиграции – проявление духовной реакции на мировые и российские катаклизмы.

Ключевые слова:

духовность, духовное производство, духовная жизнь, духовные ценности, русская литература, постижение Родины, русское зарубежье, возрождение России, духовные потребности, духовные отношения.

Zimovets Lyudmila Grigoryevna

D.Phil. in Philosophy,
Associate Professor,
Sochi branch of Russian State Social University

Pushkar Alla Ivanovna

PhD in Philosophy,
Assistant Professor,
Sochi branch of Russian State Social University

**THE SEARCH FOR SPIRITUALITY
BY COMPREHENSION OF
HOMELAND IN THE RUSSIAN
LITERATURE AND PHILOSOPHY**

Summary:

In the context of the revival of modern Russia the author considers the views of Nikolay Gogol and Russian writers and philosophers of the first half of XX century – I. Ilyin, V. Solovyov, N. Berdyaev, N. Lossky, G. Fedotov on the spirituality concept. Particular attention is paid to the understanding of the homeland as the highest spiritual value. The authors note the essence of the Russian emigration – manifestation of spiritual response to the global and Russian cataclysms.

Keywords:

spirituality, spiritual production, spiritual life, spiritual values, Russian literature, Russia's revival, spiritual needs, spiritual relationships, religious and anti-religious spirituality.

Сегодня в России немало бездомных, т. е. не имеющих хоть какого-то пространства обитания, оформленного понятием «дом», но еще больше таких бездомных, которых мы называем так потому, что у них нет дома родного, нет Отечества, нет положительной сущности, нет души. Возрождение современной России – эволюционный процесс духовной деятельности, возникновения духовных ценностей, их взаимообмена. Духовные отношения формируют русскую литературу и философию.

Гоголь не отделяет своих героев от себя, в своих персонажах он воплотил собственные пороки, от которых надо избавляться, преобразуясь духовно. «...Мне хотелось попробовать, что скажет вообще русский человек, если его попотчевать его же собственной пошлостью» [1, с. 259–260]. Изображая погибающую человеческую душу, Гоголь показывал зазеркалье важнейших исторических процессов в жизни России.

По мнению Т. Черной, у Гоголя пушкинское «человек и народ» трансформировалось в «человек и нация», национальная субстанция. «Защитить Россию от нашествия и подлецов-приобретателей» (Чичиков) – значит сохранить национальную субстанцию. «Авторский голос помогает выявить те явления национальной субстанции, которые способны сохранить Россию» [2, с. 77]. Народная душа России способна сотворить и колесо, и Тройку, и живоносное слово: «А уж куды бывает метко все то, что вышло из глубины Руси... где все сам самородок, живой и бойкий русский ум...» [3, с. 104].

Вектор авторского голоса помогает выявить те явления национальной субстанции, которые дают ощущения сопричастности к «Родине-дому». Этот голос прославляет ярославского богатыря, создавшего чудо-тройку, богатый народный русский язык – все то, что на фоне общей «бедности, беспризорности» дает надежду на «воскресение» России.

Русская литература в конце XX – начале XXI в. вновь стала званым гостем во вновь измененной России. Какой бы национальности ни был писатель и в какое бы время он ни жил, если он писал или пишет по-русски, ищет смысл бытия, смысл истории и смысл человека, – перед ним

всегда встает главный вопрос: смысл самой России. Вступив рано или поздно на территорию вопрошания о России, попав в поле притяжения русской идеи или «русского вопроса», писатель тщетно будет пытаться выйти в мировой или национальный космос. По мнению ставропольского филолога А. Фокина, «писатель будет долго, всю жизнь, пытаться и “разрешить” Россию, а если вера в себя сильна, то и “обустроить”. Он будет то разрушать храм предыдущей истины, то его восстанавливать. Россия создала национальную литературу, которая имеет выраженное отличие и от восточной, и от европейской культуры, хотя и использовала в равной мере и то и другое. Феномен подобной литературы не имеет аналогов. Это явление чисто русского ума и характера, связанное с глобальной проблематикой, которую можно обозначить как тайна России» [4, с. 195].

Феномен духовности русской литературы не столько в философских и религиозных ее основаниях, сколько в «вопрошании» о России. Что есть Россия? Что значит быть россиянином? Как любить свою родину?

Любить родину значит любить то, что на самом деле заслуживает любви. «Нравственная позиция требует от человека больших духовных усилий. В жизни за все надо платить, даже за то, чтобы быть нравственным человеком. Нравственность обеспечивает оптимальную структуру как моральных, так и материальных человеческих отношений. Ключ духовного возрождения современной России в культуре, в такой ее составляющей, как литература» [5, с. 80].

«Предмет, именуемый родиной, настолько сам по себе объективно и безусловно прекрасен, что душа, нашедшая его, обретает свою родину – не может не любить ее...

Человек не может не любить свою родину; если он не любит ее, то это означает, что он ее не нашел и не имеет. Ибо родина обретается именно духом... кто не голодает духом, кто не ищет Божественного в земном, тот может и не найти своей родины; ибо у него может не оказаться органа для нее, но кто увидит и узнает свою родину, тот не может не полюбить ее. Родина есть духовная реальность» [6, с. 209–210]. В этом вопрошании философа И. Ильина раскрывается суть и патриотизма, и духовности, и нравственности.

Опыт постижения родины многообразен, он всегда охватывает сознательное и бессознательное в человеке. Родина приходит через постижение природы, религии, национальной нравственности, государства и его величия, воли народа, его творчества и свободы.

Одни идут к постижению родины по голосу «крови», другие – свершают героические поступки, третьи – ежедневно творят «маленькие» дела. Но всех объединяет живая любовь и собственная нерасторжимость с родиной, в этом оригинальность мироощущения и духовная очевидность человеческого бытия. В этих пределах и границах сокрыта идея современного преобразования России, ее национальная целеустремленность и всечеловечность.

«Русская (российская) идея» как феномен российской интеллектуальной культуры постоянно обогащается новыми интерпретациями, стилистическими формами, включающими все более широкий социокультурный контекст, но при этом всегда остается наличие у нее корневища – природного, народного, неизменного.

Духовность может рассматриваться с двух позиций: а) религиозно-философской; б) материалистической. В религиозно-философском смысле духовность есть состояние духовного; из одного только духа составленное, присутствие Духа Божьего в человеке. В материалистическом смысле духовность трактуется как тяга людей к культуре, совершенствованию творческих способностей [7, с. 266].

Философы В. Соловьев, Н. Бердяев, И. Ильин, Н. Лосский и другие так раскрывают сущность духовности. Для В. Соловьева духовность есть нравственность, высокое назначение человека. Н. Бердяев видел в духовности божественное начало, источник духа. И. Ильин понимал духовность как обновление человеческой личности. «Идти человек может только сам, в своем внутреннем духовном опыте, который неизбежно приведет его к внешним поступкам, ибо настоящий и зрелый духовный опыт всегда выражается и заканчивается в целостных и творческих делах» [8, с. 4]. Н. Лосский объяснял духовность как индивидуальную идею, вложенную в душу человека Богом.

Во второй половине XX в. появилось понятие духовное производство (от теории Маркса: разделение производства на материальное и духовное (идеологическое). Творчество в науке, искусстве, философии и т. д. рассматривалось как духовное производство.

В статье «Трагедия интеллигенции» Г. Федотов сформулировал сущность русской интеллигенции через идейность (особый вид рационализма) и беспочвенность (отрыв от национальной религии). Федотов не предполагал, что все культурные, интеллигентные и профессионально занимающиеся интеллектуальным трудом люди должны быть приписаны к интеллигенции. Он исключал из этого круга Достоевского, Толстого, Гоголя, Лескова, Розанова, Победоносцева, Хомякова, Федорова. Философ настаивал на том, что водораздел между ними и интеллигенцией, этот идеал, рожденный не из религиозных недр, коренится в «идее», в теоретическом мировоззрении,

практически заменяющем религию, при этом «построенном рассудочно и властно прилагаемом к жизни, как ее норма и канон» [9, с. 76–77].

По мнению Л. Бронской, «в истории русской гуманитарной мысли XX столетия уже был период, когда в интеллигентской среде начала формироваться христианская культура. Речь идет о русском зарубежье первой половины XX века. Русская диаспора – явление, оформившееся вполне в XX веке. Она возникла под влиянием тех событий в современной русской истории, которые характеризуются как катастрофические, трагические» [10, с. 8]. Тысячи русских людей были изгнаны из России. За рубежом образовались эмигрантские центры: Прага, Берлин, Париж, а во второй половине XX в. – Израиль, Нью-Йорк, Лос-Анджелес. «Изгнанники несли с собой не только боль, страдания и тоску по покинутым пенатам, но и неповторимый культурный урвень, язык, вполне конкретные личные притязания» [11, с. 8].

Современный исследователь, историк русского зарубежья М. Назаров в книге «Миссия русской эмиграции» подчеркивает: «Столь уникальное явление, как русская эмиграция, – плод не только российских, но и мировых катаклизмов XX века, которые имеют свой внутренний смысл. Лежащие в их основе духовные причины определили и сущность русского зарубежья – как духовной реакции на эти катаклизмы. Осознанный эмиграцией смысл собственного существования и превращается для нее в миссию. Таким образом, миссия у русской эмиграции возникла не потому, что эмигранты захотели ее иметь. А потому, что от нее невозможно было уклониться – разве что перестав быть самим собой» [12, с. 14].

Писатели и философы русского зарубежья исходили из религиозной основы происхождения термина «духовность» – он происходит от слова «Дух», которое означает Святой Дух как третью ипостась Святой Троицы. Поэтому духовность – это стремление к высоте духа, внутреннему совершенству, т. е. желание овладеть Истиной, Добром, Красотой. Новое возрождение проблем духовности происходит сегодня. Это один из векторов возрождающейся России.

Ссылки:

1. Гоголь Н.В. Четыре письма к разным лицам по поводу «Мертвых душ» // Собр. соч. В 7 т. Т. 6.
2. Черная Т.К. Душа как сущность национальной субстанции в творчестве Н.В. Гоголя. Ставрополь, 2006.
3. Гоголь Н.В. Собр. соч. в 7 т. Т. 5.
4. Фокин А.А. Тема России как духовная доминанта русской литературы. Ставрополь, 2006.
5. Пушкарь А.И., Зимовец Л.Г. В поиске национальной идеи // Роль науки в развитии общества : сб. статей международной научно-практической конференции. Уфа, 2015.
6. Ильин И.А. Путь духовного обновления. М., 2003.
7. Современный философский словарь / под ред. В.Я. Кемеров. М., 1998.
8. Ильин И.А. Путь духовного обновления. М., 2003.
9. Федотов Г. Трагедия интеллигенции // Лицо России : сб. статей. Paris, 1988.
10. Бронская Л. Духовность. Ставрополь, 2006.
11. Там же.
12. Назаров В.М. Миссия русской эмиграции. М., 1994.
13. Санина М.К. И. Ильин, К. Кавелин о русской идее как идее православного христианства // Эволюция современной науки : сб. статей международной научно-практической конференции (15 апр. 2015 г., г. Уфа). В 2 ч. Ч. 2. Уфа, 2015.

References:

1. Gogol, NV, 'Four letters to various people over the "Dead Souls"', *Coll. in 7 vols.*, vol. 6.
2. Chernaya, TK 2006, *The soul as the essence of the national substance in the works NV Gogol*, Stavropol.
3. Gogol, NV, 'Four letters to various people over the "Dead Souls"', *Coll. in 7 vols.*, vol. 5.
4. Fokin, AA 2006, *Subject of Russia as a spiritual dominant Russian literature*, Stavropol.
5. Pushkar, AI & Zimovets, LG 2015, *In search of a national idea. The role of science in the development of society: articles of the international scientific-practical conference*, Ufa.
6. Ilyin, IA 2003, *The path of spiritual renewal*, Moscow.
7. Kemerov, VY (ed.) 1998, *Modern Philosophical Dictionary*, Moscow.
8. Ilyin, IA 2003, *The path of spiritual renewal*, Moscow.
9. Fedotov, G 1988, 'Tragedy Russian intelligentsia', *Person: articles*, Paris.
10. Bronskaya, L 2006, *Spiritualness*, Stavropol.
11. Bronskaya, L 2006, *Spiritualness*, Stavropol.
12. Nazarov, VM 1994, *The mission of the Russian emigration*, Moscow.
13. Sanina, MK 2015, 'I. Ilyin, K. Kavelin on the Russian idea as the idea of Orthodox Christianity', *The evolution of modern science: Sat. articles of the international scientific-practical conference (April 15, 2015, Ufa)*, in 2 parts, part 1, Ufa.