

Алексеева Александра Николаевна

старший преподаватель исторического факультета
Северо-Восточного федерального университета
им. М.К. Аммосова

СОСТОЯНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ЯКУТСКОМ СЕЛЕ

Аннотация:

В статье представлены результаты изучения современного состояния традиционной культуры якутов, приведены сведения о верованиях и ценностях, семейно-брачных отношениях, культуре детства, отношении к государственной политике в области сохранения культур народов Якутии. Автором сделан вывод о том, что в современном якутском селе сохраняются элементы традиционной культуры, в числе наиболее устойчивых компонентов, существующих и сегодня, можно отметить ведение традиционных форм хозяйства (скотоводства, коневодства, сенокосения), традиционный характер семейно-брачных отношений.

Ключевые слова:

традиционное хозяйство, семейно-брачные отношения, устойчивые элементы культуры, трансформация культуры, Якутия.

Alekseeva Alexandra Nikolaevna

Senior Lecturer, History Department,
North-Eastern Federal University

STATE OF TRADITIONAL CULTURE IN THE MODERN YAKUT VILLAGE

Summary:

The article reviews the results of the research dealing with the current state of the traditional culture of Yakuts. The author considers data about beliefs and values, family relationships, culture of childhood, attitude to public policy in the field of preservation of Yakutia national culture. It is concluded, that the modern Yakut village keeps some elements of the traditional culture, the most stable of which are the following: traditional economy (cattle and horse breeding, mowing), traditional family relations.

Keywords:

traditional economy, family relations, stable elements of culture, transformation of culture.

Изучение состояния традиционной культуры приобретает особую актуальность в связи с происходящими процессами глобализации. Культура – находящееся в постоянном движении явление. При этом изменениям подвержены ее внешние проявления, а ядро культуры, ее основа, является постоянной [1]. На настоящем этапе развития науки представляется возможным выявить ядро этнической культуры, понять механизмы трансформации культуры, разграничить понятия «традиция» и «инновация».

Предметом данного исследования является этническая культура современных якутов. Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения процессов изменения образа жизни, культуры якутов. Вместе с тем, как показали результаты проведенного исследования, есть определенные элементы культуры, которые являются ее каркасом, и есть элементы, подверженные изменениям [2]. Данная работа посвящена выявлению и описанию этих элементов.

Научные исследования, проведенные по данному вопросу, имеют преимущественно этнографический и историографический характер [3]. Но в последнее время появляются более детальные работы, изучающие отдельные проблемы и феномены якутской культуры [4].

Цель и задачи исследования. Цель проведенного исследования заключается в изучении современного состояния традиционной культуры народа саха. В числе задач исследования отмечены выявление наиболее устойчивых элементов в современной форме традиционной культуры; выделение элементов культуры, подверженных трансформации.

Материалы и методы. В рамках работы 2.26.4. ВТК «Исследование этноса культуры народов РС(Я)» были осуществлены полевые исследования на территории Оймяконского улуса в селе Томтор, где были проведены экспертные интервью, анкетирование населения, а также был применен такой метод этнографии, как включенное наблюдение, основным элементом которого является вживание в среду.

Результаты. Томтор – центр 2-го Борогонского наслега Оймяконского улуса Якутии. Расположен на высоте 740 м над уровнем моря во впадине Верхоянского хребта. Томтор также известен как полюс холода. Именно здесь, в Томторе, геолог Сергей Обручев зафиксировал в 1926 г. самую низкую за всю историю метеонаблюдений температуру: –71,2 по Цельсию. В поселке есть участковая больница, средняя общеобразовательная школа (Томторская школа им. Н.М. Заболоцкого), библиотека, междугородняя связь и интернет, с лета 2011 г. – мобильная

связь, дом культуры, детская музыкальная школа, магазины. В двух километрах от Томтора находится аэропорт. В этом селе русский прозаик и поэт советского времени Варлам Шаламов провел последние годы ссылки (1952–1953). В 1992 г. на базе средней Томторской школы по инициативе ее директора был основан литературно-краеведческий музей. Томтор стоит на печально знаменитой Колымской трассе, и часть экспозиции музея посвящена писателям и поэтам, отбывавшим ссылку на Колыме (в лагерях Оймяконского улуса). В поселке установлен памятный знак жертвам сталинских репрессий – «Колокол памяти». С недавних пор здесь проводится ежегодный туристический слет «Полюс холода». В окрестностях Томтора развито коневодство.

В XVII в. Оймяконом называли долину в верховье Индигирки. Это эвенкийское слово означает «незамерзающий ключ» – такой родник бьет в окрестностях. Позже образовались два небольших поселения: собственно Оймякон и Томтор. Томтор выделился, когда в нем построили две церкви. После Октябрьской революции центром новообразованного Оймяконского района (улуса) стал Оймякон. В 1954 г. снова все изменилось: местные колхозы объединились в совхоз и первенство вернулось в Томтор. Примечательно, что аэропорт, построенный близ Томтора, называется «Оймякон».

Население поселка можно назвать смешанным, но все же преобладает якутское население, обучение в школе ведется на якутском языке. Из коренных народов в поселке проживает небольшое количество эвенов, но большая их часть родом из поселков Ючюгэй и Сордоннох.

В ходе исследования было проведено 10 экспертных интервью, получены сведения о верованиях и ценностях, семейно-брачных отношениях, культуре детства, отношении к государственной политике в области сохранения культур народов Якутии. В этническом плане охвачено якутское и эвенское население.

1. Идентификация и язык. Большая часть населения говорит на якутском языке, считая его родным, якутский язык является основным для общения во всех сферах. Ассоциации с родиной у опрошенных связаны в первую очередь с природой родного края, климатическими условиями и природными богатствами, чуть менее популярны родной язык и народ, также некоторые респонденты отметили в качестве ассоциирующегося понятия традиционное хозяйство.

В ответах на вопросы интервью прослеживается идеализация якутами своего этноса, местами противопоставление другим этносам, проживающим в Оймяконском улусе. Якуты позиционируют себя как спокойный, талантливый народ, но отмечают и разрозненность, отсутствие единения и сплоченности. Особое внимание уделяют отношению к природе, особой близости к ней. Часто можно услышать выражение «сахалар айылга оголоробут» («мы дети природы»). Особо гордятся своим трудолюбием, ведь считается, что только благодаря трудолюбию якуты смогли освоить северную ойкумену.

2. Традиционные виды хозяйствования. Особая роль традиционной деятельности отмечена всеми респондентами, почти каждый житель выразил надежду на возрождение традиционной хозяйственной деятельности. Многие расценивают скотоводство как обязательное условие экономически стабильной жизни для сельского человека, сельской семьи. Ведение хозяйства является неотъемлемой частью воспитания детей, приобщения их к общему делу, таким образом детям прививают трудолюбие, бережливость. Большинство интервьюируемых рассматривают сенокосение как тяжелое, но необходимое занятия для тех, кто разводит скот. Трудность сенокосения обусловлена условиями ландшафта, который предоставляет возможность только для ручного труда. Из техники используются мотокосилки, что несколько облегчает процесс. Скотоводство в последние годы стало менее популярным, наблюдается сокращение поголовья скота. Это явление оправдывают нехваткой времени и нерентабельностью домашнего скотоводства.

Наиболее популярными занятиями среди мужского населения являются охота и рыбалка. Опрошенные считают, что кроме практической пользы эти занятия способствуют укреплению связи между отцом и сыном, сближению с природой. Также с этими занятиями связаны определенные ритуалы и правила поведения на природе. При этом из всех перечисленных респондентами ритуалов и действий абсолютно все в качестве обязательных указали ритуалы, присущие охоте, а именно: угощение духов огня и местности, соблюдение тишины в лесу, запрет на добычу большего количества дичи, чем это необходимо, и запрет на убийство медведя и волка без крайней необходимости. Многие отметили, что еще более тщательно соблюдают свои, особые ритуалы профессиональные охотники, которые не делятся подробностями ритуалов даже со своими близкими. Существенные различия в обрядах якутов и эвенов выделены не были.

3. Быт. Из предметов, находящихся в квартире и обладающих элементами национального колорита, упоминается традиционная посуда, и то большей частью керамическая, выпущенная в советские годы либо в недавнее время. На протяжении долгого периода в улусе не проводился национальный праздник ысыах, и именно с этим местное население связывает отсутствие в доме

традиционной деревянной утвари, все большую неосведомленность в области культуры и фольклора некоторых представителей этноса. Интерес к традиционному быту, по мнению опрошенных, особенно начал проявляться только в последние годы. Интересным представляется и тот факт, что раньше национальную одежду не носили по праздникам, однако в предыдущие два года местные мастерицы приняли много заказов от местного населения на пошив национальной одежды для ысыаха, различных конкурсов и фестивалей.

Размышляя о национальной кухне и блюдах, респонденты чаще всего называли якутские олады и молочные продукты, отмечая, что некоторые блюда готовят иначе, чем в других улусах. Популяризации блюд национальной кухни способствуют телепередачи Иннокентия Тарбахова, с помощью которых местные жительницы учатся готовить традиционные кушанья. Однако, как отмечают опрошенные, некоторые ингредиенты, необходимые для приготовления, оказываются недоступны по разным причинам.

4. Верования. Результаты опроса показали, что респонденты не могут четко идентифицировать религию саха. Они не относят себя к язычникам или к представителям какой-либо другой религии или верования, тем не менее все опрошенные верят в существование духов местности и сил природы и считают, что религия саха заключается в поклонении силам природы и что соблюдение обрядов носит обязательный характер.

При этом многие респонденты отмечают, что, несмотря на изучение якутской национальной культуры в рамках школьной программы, знание и соблюдение обрядов зависит от семьи и воспитания ребенка. Самыми распространенными оказались обряды, связанные с угощением духов местности. Свадебные обряды и обряды по случаю новоселья сегодня почти не проводятся, эти мероприятия ограничиваются благословением – алгыс. В числе возможных причин называют незнание жителями соответствующих обрядов или страх их неправильного исполнения, что может нанести вред. Однако нами было выявлено, что несмотря ни на что интерес к традиционным верованиям и обрядам существует и передается из поколения в поколение. Так, некоторые респонденты указали, что руководствуются книгами Д.И. Кобяковой – Эдьий Дора.

Отношение представителей якутского народа к народным целителям неоднозначное, в частности, можно выделить два типа отношения респондентов к целительству: первые вполне доверяют и охотно пользуются услугами целителей, рады увеличению их числа; в то время как другие относятся к целителям настороженно, стараются не пользоваться их услугами без крайней необходимости и считают, что среди целителей много шарлатанов. Однако все респонденты верят в силу людей, занимающихся целительством, практически все читают литературу о целительстве. Особо популярны среди народа такие целители, как Ф. Чашкин, К. Чирков, Ньыыкан, Эдьий Дора.

Понятия «шаман» и «целитель» достаточно часто неотделимы в сознании опрошенных жителей. Силу шамана чаще всего связывают со способностью исцелять людей, только двое из числа опрошенных упомянули о камланиях шаманов, способности насылать несчастья, проклинать род и т. д. К шаманам относятся скорее с боязнью, наиболее сильными якуты считают эвенских шаманов.

5. Ценности. Для большинства опрошенных главными составляющими успешной жизни являются семейное благополучие и наличие работы. Примечательно, что многие респонденты сообщили о преданном отношении к рабочему месту, пусть и к не слишком высокооплачиваемому. Большое внимание уделяется образованию. К деньгам местное население относится скорее как к необходимости, средству обмена. Финансовая стабильность ценится больше, нежели рост дохода. Некоторые опрошенные обеспокоены возрастающей ролью денег в современном обществе, превращением их в знаковый элемент, непониманием детьми цены денег. В случае внезапного обогащения большинство респондентов из местного населения потратили бы деньги на улучшение условий жизни близких.

6. Семейно-брачные отношения. Воспитание, культура детства. Свою родословную опрошенные знают максимум до третьего колена, за исключением одного респондента, хорошо осведомленного о своем генеалогическом древе в силу своей профессии.

Взгляд на брачные отношения достаточно традиционный: желательны законный брак и рождение ребенка в полной семье. Несмотря на то что отношение к неполным семьям и гражданскому браку стало мягче, приоритет все же остается очевидным. Это напрямую связано с воспитанием ребенка и вопросами формирования полноценной личности. Наши респонденты считают, что только в полной семье, ведущей здоровый образ жизни, может сформироваться гармоничная личность, не считающая себя ущемленной. Отрицательную оценку такому явлению, как матери-одиночки, чаще всего давали мужчины. Семья расценивается как главная часть жизни человека, приветствуется большое количество детей. Быть может, это связано с тем, что вероятность формирования такой отрицательной черты характера, как эгоизм, у детей, воспитанных

в многодетных семьях, практически сведена к нулю. Кроме того, в младшем возрасте дети облегчат хлопоты родителей, а во взрослой жизни непременно будут оказывать друг другу поддержку, чем только поспособствуют укреплению семейных связей.

Также традиционными оказались и взгляды на роль женщины и мужчины в семье. Слабая позиция мужчины в семье связана с социальной нестабильностью, влекущей за собой пристрастие к алкоголю, неуверенность в себе и т. д. И женщины, и мужчины полагают, что роль мужчины в семье, его авторитетность в глазах детей зависят от женщины.

Многие родители допускают оплошности в воспитании детей, по мнению респондентов. В числе упущений были названы излишняя защита детей от внешних факторов, избалованность, отсутствие трудового воспитания. Большая часть респондентов сошлась во мнении о том, что благодаря труду, в частности помощи взрослым по хозяйству, из ребенка вырастает человек, подготовленный к встрече с любыми жизненными трудностями. Особое место в процессе воспитания ребенка занимает привитие бережного отношения к природе, уважения духам местности и т. д. Роль школы в воспитании ребенка и формировании личности, по мнению опрошенных, не является ведущей, качество воспитания главным образом зависит от атмосферы в семье.

По результатам опроса стало известно, что знание якутских сказок зависит от возраста опрашиваемого. Так, представители старшего поколения признались, что родители им сказок не рассказывали ввиду недостатка времени, изредка детям удавалось услышать исторические предания, легенды от взрослых. Рассказы о сверхъестественном были исключены, так как в то время, по воспоминаниям опрошенных, такие темы негласно были запрещены в связи с политикой государства. Представители более молодого поколения знакомы со сказками, потому что в детстве слышали их от родителей. Однако ни один респондент не сказал, что читает якутские сказки своим детям или внукам.

7. Фольклор. Все респонденты читают якутскую литературу, в том числе современную, постоянно покупают книги местных издательств, знают некоторых молодых авторов, но отдают предпочтение классикам якутской литературы.

Ни один респондент не знаком с эстрадными направлениями в якутской музыке, например со стилем дэгрэн и т. д., но некоторые неплохо ориентируются в творчестве молодых народных исполнителей.

Наиболее упоминаемым театром стал Саха театр, но знание респондентов о нем носит сугубо теоретический характер, так как многим так и не удалось попасть на представления. Артисты знакомы местному населению больше по телевизионным эфирам.

Положительным веянием в возрождении традиционной культуры и фольклора многие респонденты считают регулярно проводящиеся в последнее время фестивали и конкурсы. Так, чаще всех респонденты упоминали телевизионный музыкальный конкурс «Полярная звезда» и местный ежегодный фестиваль «Полюс холода». Отмечают также, что благодаря появлению фестиваля возросло этническое самосознание местного населения, повысился интерес к традиционной культуре, увеличилось количество людей, изучающих олонхо. Знания об олонхо весьма абстрактны, ни один респондент не читал олонхо. В целом сюжет старинного эпоса знают по «Ньургун Боотур стремительный».

Из национальных музыкальных инструментов наиболее распространен хомус, но респондентов, владеющих игровыми навыками на этом инструменте, оказалось немного.

8. Отношения между людьми. Респонденты отмечают изменения во взаимоотношениях между людьми в худшую сторону и связывают их с ужесточением требований людей друг к другу. Некоторые из числа опрошенных признались, что нередки случаи похолодания в отношениях даже среди родственников, что напрямую связано с ухудшением финансового положения членов семьи. Несмотря на это отвечающие все же не до конца отрицают существование взаимопомощи.

9. Взаимодействие с другими культурами, миграция. Внутренняя миграция оценивается противоречиво. Часть респондентов не видит проблемы во внутренней миграции, так как не замечает ощутимого оттока населения из села в город. Другая же часть полагает, что многие местные жители, особенно представители молодежи, стремятся покинуть село. Подобное желание связывают с относительно низким уровнем жизни на селе, отсутствием рабочих мест, хороших условий жизни. Причиной возвращения мигрантов из города считают тягу к малой родине, природе, особенностям образа жизни.

Миграция извне в Якутию особого беспокойства не вызывает, потому что миграционные процессы не ощутимы на уровне села. Обеспокоенность вызывает дальнейшее промышленное освоение региона как в плане экологии, так и относительно миграции и ассимиляции. Сами респонденты не хотели бы жить в другом месте и заниматься другой деятельностью.

10. Государственная политика. Подавляющая часть опрошенных считает, что, несмотря на существование различных проектов и программ, большинство из них остается на бумаге и

никоим образом не воплощается в жизнь. Ощущается недостаток мер, принимаемых для улучшения условий жизни коренного населения. Так, несмотря на наличие необходимых изданных актов, налицо острая нехватка медикаментов и кадровый голод. Льготы предоставляются в основном той части населения, которая не занимается традиционным хозяйством. Органы местной и республиканской власти оказывают наиболее ощутимую поддержку населению по сравнению с органами федеральной власти.

Выводы. Таким образом, отметим, что в современном якутском селе сохранились многие элементы традиционной культуры, но также наблюдаются и изменения, которые неизбежны в современном обществе. Из наиболее устойчивых элементов, сохранившихся на сегодняшний день, можно отметить следующие:

1. Ведение традиционного хозяйства: скотоводства и коневодства, сенокосения. Скотоводство и коневодство по праву можно назвать древнейшими отраслями хозяйствования якутского народа. В разные исторические эпохи изменялись только количество голов скота и процентный охват населения, ведущего скотоводческое хозяйство. К примеру, в 1990-е гг. наблюдался резкий отказ населения от подобного вида хозяйствования, а в последние годы скотоводство уверенно отвоевывает позиции. Несмотря на изменения, связанные с технологическим прогрессом, сенокосение по-прежнему остается главной летней заботой якутов. Основная проблема специфики данного вида деятельности состоит в особенностях природного ландшафта.

2. Семейно-брачные отношения продолжают носить традиционный характер. Несмотря на то что многие отмечают изменение положения мужчины и женщины в семье, все же патриархальные порядки сохраняются. Неотъемлемыми характеристиками полноценной семьи считаются наличие всех членов семьи, а также разделение обязанностей.

3. В процессе трансформации находятся такие понятия, как «традиционная культура», «исконно якутское». Первое понятие по своей природе не может быть четко зафиксированным, так как культура находится в непрерывном процессе развития. Объем второго понятия, «якутская культура», сегодня составляют материальная культура XIX в., а также духовная культура, возникающая здесь и сейчас. Многие направления современного творчества представляют собой интерпретации традиционной культуры, включают в себя национальные ритуалы. Практически все существующие ныне трактовки религиозных верований якутов и обрядов, связанных с ними, были созданы в течение последних 20 лет. В современной якутской среде особую популярность приобрели духовные практики, позиционирующие себя как «исконно якутские», но являющиеся по своей сути заимствованными либо составленными из других, прежде всего восточных практик. Неизменной составляющей образующихся в результате практик являются связь с природой, пережитки анимизма.

4. Материальная культура тоже находится в стадии переосмысления. В качестве канона выступает культура якутов XIX в., наиболее широко описанная в научной и просветительской литературе. В последние годы отмечается даже некоторая чрезмерная растиражированность данных по этому периоду, вызванная возрождением интереса к родной культуре. Отчетливо просматриваются две тенденции:

1. Попытка возрождения культуры по устоявшимся канонам.

2. Привнесение инноваций как в технологию, так и в интерпретации.

Наличие высокого спроса на продукты традиционной культуры вызвало рост предложения, количество которого на данный момент пока еще не превратилось в качество.

Ссылки:

1. Первушина О.В. Традиция: «ядро культуры», «базисные культурные сценарии», «культурная тема» и вопросы культурологической интерпретации // Вестн. алтай. науки. 2012. № 2. С. 103–111.
2. Алексеева А.Н. Ключевые феномены в культуре современных якутов // «ЭРЭЛ-2012»: материалы Всерос. конф. науч. молодежи. 2012. Т. 2. С. 65–67; Яковлева К.М., Алексеева А.Н. Традиционная культура якутов в условиях изменяющегося общества (на примере якутов с. Баяга Таттинского района РС(Я)) [Электронный ресурс] // Теория и практика общественного развития. 2012. № 11. URL: http://teoria-practica.ru/rus/files/архив_zhurnal/2012/11/istoriya/yakovleva-alekseeva.pdf (дата обращения: 18.07.2014).
3. Маркова М.Ф. Этнографические исследования традиционной модели культуры якутов (XVII – начало XX вв.) // Наука и образование. 2006. № 3. С. 72–77.
4. Захаров В.П. Традиционная культура якутов и природа // Природа и культура: материалы междунар. науч. конф. Якутск, 2012. С. 123–128; Протопопов С.С. Отцовство как феномен традиционной культуры якутов: дис. ... канд. культурологии. СПб., 2008.

References:

1. Pervushina, OV 2012, 'Tradition: the "core culture", "basic cultural scenarios", "cultural theme" and questions of cultural urological interpretation', *Vestn. Altai. Science*, no. 2, pp. 103-111.

2. Alekseeva, AN 2012, 'Key phenomena in modern culture Yakuts', *"Erel-2012"*, vol. 2, pp. 65-67; Yakovleva, KM & Alekseeva, AN 2012, 'Traditional culture Yakuts in a changing society (for example, with the Yakuts. Bayaga Tatta region of Sakha (Yakutia))', *Theory and practice of social development*, no. 11, retrieved 18 July 2014, <http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2012/11/istoriya/yakovleva-alekseeva.pdf>.
3. Markova, MF 2006, 'Ethnographic studies of traditional culture model Yakuts (XVII - beginning of XX centuries.)', *Science and education*, no. 3, pp. 72-77.
4. Zakharov, VP 2012, 'Traditional Culture of the Yakuts and nature', *Nature and Culture: Proceedings of the international*, Yakutsk, pp. 123-128; Protopopov, SS 2008, *Fatherhood as a phenomenon of the traditional culture of the Yakuts*, PhD thesis, St. Petersburg.