

Стафеева Юлия Валерьевна

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогики
Камчатского государственного университета
имени Витуса Беринга
dom-hors@mail.ru

**СПОСОБЫ АДАПТАЦИИ
СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ
К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

Аннотация:

Данная статья посвящена проблеме адаптации студентов младших курсов к условиям обучения в вузе. Рассматриваются способы адаптации, используемые студентами младших курсов при вхождении в вузовскую среду. Проведенное исследование позволяет утверждать, что данный аспект малоизучен и играет важную роль в решении проблем, связанных с оптимизацией и управлением процессом адаптации студентов к вузу.

Ключевые слова:

адаптация, способы адаптации, адаптационные стратегии, конформизм, неадаптивная активность.

Stafeyeva Yulia Valeryevna

PhD in Education Sciences,
Assistant Professor of
the Education Science Department,
Vitus Bering Kamchatka State University
dom-hors@mail.ru

**ADAPTATION OF JUNIOR HIGHER
SCHOOL STUDENTS
TO EDUCATIONAL CONDITIONS**

The summary:

The given article is devoted to the problem of junior students' adaptation to the training conditions in a higher educational institution. The author considers ways of adaptation, applied by the students when joining the higher school environment. The undertaken research allows to assert that the aspect is insufficiently studied, notwithstanding that it plays an important role in the process of optimization and regulation of the students' adaptation to higher education institution.

Keywords:

adaptation, methods of adaptation, adaptation strategies, conformism, non-adaptive activity.

Процесс адаптации студентов к условиям обучения в вузе представляет собой на сегодняшний день очень большую проблему для педагогики высшей школы. Несмотря на многочисленные исследования, проведенные в этой области, вопрос об оптимизации адаптации до сих пор остается открытым.

Педагогические исследования адаптации студентов к условиям обучения в вузе затрагивают в основном такие аспекты, как: педагогическая поддержка адаптации к учебному процессу, адаптации к будущей профессии, адаптации к социокультурной и образовательной средам вуза. Эти аспекты рассматривали В.Т. Хорошко, В.Ю. Байдак, Н.Г. Ершова, М.В. Яковлева, Т.И. Каткова, С.В. Гринько, Е.А. Лебедева и другие.

Представление о процессе адаптации студентов к условиям обучения в вузе было бы неполным без рассмотрения вопроса о способах адаптации, которые они наиболее часто используют. Этому вопросу посвящены исследования И.Б. Дермановой, Т.Д. Молодцовой, В.А. Петровского, Н.Н. Проценко и других.

Адаптируясь к новым условиям, человек стремится к эмоциональному комфорту, удовлетворению, к гармонизации отношений с обществом. Эти состояния достигаются людьми по-разному. Например, для одних, чтобы почувствовать эмоциональное равновесие в деятельности и общении надо быть такими как все, у других гармонизация наступает тогда, когда они пребывают в роли лидеров, для третьих главное – преодолеть препятствия, для четвертых – сделать все, чтобы их не замечали. Иными словами, одни личности в новых условиях чувствуют себя комфортно, другие некомфортно, но смиряются; третьи – борются [1].

На основании данных, полученных в результате наблюдения за поведением адаптирующихся студентов, можно выделить пять основных способов адаптации, которые наиболее часто используются ими, считает И.Б. Дерманова. Первый способ адаптации – «эгоцентрический». Здесь достаточно определенно проявляется стремление показать себя, во что бы то ни стало, навязать свою точку зрения, самоутвердиться даже за счет других. Второй способ адаптации – «неустойчивый». При таком способе студенты демонстрировали, с одной стороны, конформность, нерешительность, осторожность в действиях и поступках, с другой – импульсивное поведение. Третий способ адаптации – «экстравертированный». Используя его, человек демонстрирует открытость в отношениях с людьми, ориентируется на поддержку и одобрение окружающих, ищет решение своих проблем через контакт. Четвертый способ – «лицемерно-конформистский». Те, кто его использует, во-первых, демонстрируют ориентировку на социаль-

ное одобрение и желание подстроиться под окружение, во-вторых, они неискренни и расчетливы в поведении. Пятый способ адаптации – «агрессивный». В этом случае человек демонстрирует скрытую агрессию, готовую прорваться наружу при сложной конфликтной ситуации [2].

Мы склонны считать, что все вышеперечисленные способы адаптации являются производными от двух основных адаптационных стратегий: пассивной и активной. Пассивная адаптационная стратегия предполагает приспособление на уровне конформизма. О. Бродская, В. Лысенко определяют конформизм как «изменение поведения или убеждения в результате реального или воображаемого давления другого человека или группы» [3, с. 58].

Существует две разновидности конформизма. Иногда люди ведут себя так, как принято, не соглашаясь в душе с тем, что делают. В этом случае речь идет о внешнем конформизме или об уступчивости. Как правило, человек уступает для того, чтобы заслужить поощрение или избежать наказания. Иногда он искренне верит в то, что вынуждает его делать группа. Такой искренний, внутренний конформизм называется одобрением [4]. В любом случае человек принимает те условия, которые ему предлагает новая среда.

Активная адаптационная стратегия может быть отрицательной, направленной на разрушение уже сложившейся системы и предлагаемых условий. В этом случае человек сознательно сопротивляется предъявляемым требованиям, не предлагая ничего взамен, намеренно эпатирует окружающих, пытаясь вызвать интерес к своей персоне, или старается самоутвердиться за счет других, более слабых людей. Скорее всего, такое поведение человека зависит от желания быть непохожим на других, выделиться из общей массы. Заметим, что при таком способе адаптации человек больше теряет, нежели приобретает, хотя потребности, предполагающие выживание, продолжают удовлетворяться.

В ходе нашего исследования мы обратили внимание на то, что студенты, избирающие агрессивный способ адаптации, «глухи» к другим людям и не способны к эмоциональной самооценке собственных поступков. Мы, вслед за Н.П. Анисимовой, склонны считать, что человек, неспособный к эмоциональной самооценке своих поступков, становится практически неуправляемым и повлиять на него обычными способами практически невозможно [5]. Такие студенты становятся тиранами по отношению к другим. Они нередко являются «вожаками» своеобразных студенческих группировок, которые занимаются разбоем, вымогательством, третируют слабых студентов, неспособных постоять за себя. Нередко эти «вожаки», бравлируя перед своими «подчиненными», вступают в перепалки с преподавателями прямо на занятиях, намеренно эпатируют окружающих своей внешностью или вызывающим поведением. Часто таких студентов отчисляют из вуза за нарушение дисциплины и другие прегрешения, но это не выход из сложившейся ситуации. Мы считаем, что основная задача преподавателей в этом случае заключается в том, чтобы помочь таким студентам пересмотреть свою позицию по отношению к себе и другим людям и избрать нравственно допустимый способ адаптации к новым условиям обучения, жизни и деятельности в новом сообществе.

К сожалению, эта адаптационная стратегия применяется в современных вузах часто, так как молодые люди просто не владеют конструктивными способами адаптации. Одним из таких способов является активная адаптационная стратегия созидательного типа, при которой человек стремится изменить среду. В этом случае он понимает, что у него появилась возможность включиться в новые модели поведения. «Он осознает свои личные преимущества от приобщения к новым ценностям и способам социальных действий», – считает М.А. Шабанова [6, с. 84]. Такая адаптивная стратегия связана с творческими способностями человека. «Творческие способности помогают более успешной адаптации учащихся к обучению», – замечает Н.Н. Проценко [7, с. 4].

Творчество, по мнению В.А. Петровского, является особой формой неадаптивной активности субъекта, которая предполагает выход за пределы ситуации, способность подниматься над уровнем ее требований, ставить цели, избыточные с точки зрения исходной задачи. Посредством такой активности преодолеваются внешние и внутренние ограничения – барьеры деятельности. Она выступает в причинах творчества, познавательной активности, бескорыстного риска, сверхнормативной активности.

Неадаптивная активность характеризуется предпочтением действий с непредрешенным исходом, выходом за границы известного и предсказуемого. Важным аспектом неадаптивной формы активности является осуществление свободы субъекта. Это свобода в выборе собственных действий, выходе за пределы установленного, предрешенного, человек свободен как от внешней заданности, так и от требований собственных противоречивых потребностей.

Творчество, направленное на преодоление сложившихся установок, норм, традиций, непрерывное исследование пределов созидательной деятельности, расширение границ самораскрытия, является неадаптивной активностью личности. В этом неадаптивном типе активности,

по мнению автора, заложено то парадоксальное сочетание риска и непредсказуемости, трагизма и успеха, что определяет развертывание творческой судьбы личности.

Творческую активность В.А. Петровский не выводит за рамки адаптационного процесса. Ее можно понимать как более высокий уровень адаптации, творческую адаптацию, способствующую не только внешней гармонии человека со средой, но и внутренней личностной гармонии человека, способного реализовать свой личностный потенциал, не сковывая себя никакими рамками, нормами и ограничениями [8].

На основании вышесказанного мы считаем, что включение студентов в творческую жизнь вуза, развитие их творческого и интеллектуального потенциала способствует формированию у них активной конструктивной адаптивной стратегии и всестороннему развитию личности.

Проанализировав различные аспекты вузовской жизни, к которым, так или иначе, должны адаптироваться студенты, мы приходим к выводу о том, что самим студентам без поддержки преподавателей с этим справиться очень трудно. Мы не говорим, что это невозможно совсем, но глубоко убеждены, что без поддержки преподавателей на адаптацию у студентов уйдет очень много времени и сил, которые они могли бы потратить на полезные для собственного развития мероприятия. Поэтому, на наш взгляд, здесь актуализируется проблема педагогической поддержки адаптации студентов младших курсов к условиям обучения в вузе.

Ссылки:

1. Молодцова Т.Д. Психолого-педагогические проблемы предупреждения и преодоления дезадаптации. Ростов н/Д., 1997. 295 с.
2. Дерманова И.Б. Особенности психологической диагностики в исследовании адаптации студентов: дис. ... канд. психол. наук. Л., 1990. 221 с.
3. Бродская О. Человек в массе или человек массы? // Персонал. 2004. № 3. С. 56–61.
4. Майерс Д. Социальная психология. СПб., 2000. 688 с.
5. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. М., 1989. 224 с.
6. Шабанова М.А. Социальная адаптация в контексте свободы // Социологические исследования. 1995. № 7. С. 81–89.
7. Проценко Н.Н. Адаптация и творчество // Творческая активность личности в образовательном процессе: сб. научн.-метод. ст. Новосибирск, 2000. С. 3–10.
8. Петровский В.А. Психология неадаптивной активности. М., 1992. 224 с.

References:

1. Molodtsova, TD 1997, *Psycho-pedagogical problems of preventing and overcoming exclusion*, Rostov n / D, p. 295.
2. Dermanova, IB 1990, *Features psychological diagnosis in the study of adaptation of students*, PhD thesis, Leningrad, p. 221.
3. Brodskaya, O 2004, 'Man in the mass or weight of a person?', *Staff*, no. 3, pp. 56-61.
4. Myers, D 2000, *Social Psychology*, St. Petersburg, p. 688.
5. Anikeeva, NP 1989, *Psychological climate in the team*, Moscow, p. 224.
6. Shabanova, MA 1995, 'Social adaptation in the context of freedom', *Case Studies*, no. 7, pp. 81-89.
7. Proshchenko, NN 2000, 'Adaptation and creativity', *Creative activity of the person in the educational process*, Novosibirsk, pp. 3-10.
8. Petrovsky, VA 1992, *Psychology maladaptive activity*, Moscow, p. 224.