

Карнаухова Мария Александровна

аспирант кафедры философии Кубанского государственного университета
wisemary@yandex.ru

Творение виртуальных реальностей средствами философского текста

Аннотация:

В статье предлагается новый подход к рассмотрению таких понятий, как мир, виртуальная реальность, философский текст, а также к их взаимосвязи. Характер существования философских объектов определяется как виртуальный, а сущностной функцией философских текстов выделяется функция создания моделей реальности, которые также являются виртуальными. Смена философских систем определяется как смена виртуальных реальностей.

Ключевые слова: идеальный философский текст, виртуальная реальность, константная реальность, мир, конструирование, модель действительности, философский язык.

Язык как таковой имеет деятельное начало и способен оказывать влияние на действительность, изменяя ее. Человек «говорящий» воздействует на окружающих его людей, на события и тем самым вносит коррективы в свою «часть» действительности.

Личностная философская коммуникация оказывает влияние на сознание человека. Язык философии помогает человеку раздвинуть границы своего сознания, реорганизовать и усложнить его структуру, вывести свое мышление за рамки, навязанные «обыденным» сознанием и «повседневным» языком, изменить оптику восприятия мира.

Философский язык выполняет не только функции трансляции, генерации и аккумуляции смыслов в человеческом обществе, но и креативную функцию по преобразованию действительности. Эти изменения можно рассматривать с двух сторон: как изменения личные и глобальные. Личные относятся к отдельно взятому индивиду, к его способности менять свою действительность по своему усмотрению (после изменения сознания). Глобальные относятся к обществу и той действительности, в которой живет общество.

Философские системы отвечают духу своего времени. Но в то же время они определяют вектор развития мысли в каждую эпоху. Философия – это грандиозный проект по преобразованию действительности, эксперимент с конструированием человеческой реальности. Являясь порождением человеческого сознания, философия воплощает собой стремление к переустройству действительности в поисках совершенства.

В качестве духовной формы постижения мира философия начинала развиваться через отдельные философские системы, которые были продуктом деятельности конкретного человеческого сознания. Однако за две с лишним тысячи лет ее существования она приобрела и некоторую самостоятельность. На данный момент можно смело заявить, что философия неуничтожима. Она прочно укоренилась в мире и в человеке. Более того, являясь для человека поначалу, быть может, даже костылями, необходимыми для поднятия на уровень мировости, сейчас она неотделима от сущности человека.

Е.В. Иванова в своей статье «"Идеальный философский текст" в истории философии» вводит понятие «идеальный философский текст»: «"Идеальный философский текст" определяется пониманием сущности философии в каждую эпоху и задает философу метод, способ философствования» [1]. Конкретные философские

тексты в таком случае будут представлять варианты реализации «идеального философского текста».

«Идеальный философский текст» – это та виртуальная реальность, которая, будучи порождением, в первую очередь, человеческого сознания, обособилась от него и получила свою автономность. «Идеальный философский текст» в качестве виртуальной реальности являет собой вариант проблематизации действительности, задает вектор вопрошания для мыслителей, предлагает также методы для решения возможных философских проблем.

Философский текст как форма реализации «идеального философского текста» воплощает в себе этот вектор вопрошания, предлагает вариант решения философских проблем и выступает виртуальной реальностью следующего порядка, порождением «идеального философского текста». «Из всех возможных философских дисциплин и смыслов в тексте оказываются актуализированы только те, которые отвечают прагматической цели философа или эпохи. Автор не просто репрезентирует действительность по принципу «что вижу, то пою», а создает возможную ее модель. Философский текст представляет собой не модель действительности, а сознательно конструируемую возможную модель действительности» [2].

Определяя статус существования философских объектов как виртуальных, относящихся к другой реальности, следует помнить, что эта реальность не является замкнутой, а, напротив, открыта для взаимодействия, например, с действительностью. Характер этого взаимодействия можно определить как создание моделей действительности. Но моделей не в смысле создания идеального образа существующей действительности, а в смысле преобразования последней.

Проясним топику всех выделенных «пространств», чтобы лучше понять, как возможно создание моделей действительности философскими средствами.

Обычный человек живет и действует в рамках действительности. Философ занимает позицию наблюдателя на границе мира. Мир объемлет собой действительность, поскольку последняя является лишь одним из уровней восприятия мира человеком. Философия со всеми своими философскими объектами и языком находится на уровне восприятия мира как мира, поэтому может выделить рамки действительности. При этом философствующий субъект порождает свою реальность – виртуальную реальность философских объектов, которой больше всего подходит определение «идеального философского текста».

«В отличие от виртуальной, порождающая реальность называется *константной реальностью*. Виртуальная реальность может породить виртуальную реальность следующего уровня, став относительно нее константной реальностью. И в обратную сторону: виртуальная реальность может свернуться в элемент своей константной реальности» [3].

Философия была порождена активным мыслящим сознанием. Действительность не является константной реальностью для философской виртуальной реальности. Именно поэтому философия как таковая способна оказывать влияние на действительность в рамках взаимодействия одной реальности с другой. Более того, действительность тогда тоже можно обозначить как одну из виртуальных реальностей, которая может свернуться в элемент своей константной реальности, а именно, в элемент мира. Однако это возможно только лишь в том случае, когда человечество начнет жить в мире, а не в действительности, когда человек обретет свою сущность – философию.

«Поскольку отношения между виртуальной и константной реальностями относительноны, а существовать реальностей в их взаимопорождении и свертывании может неограниченное количество, то вопрос о первичной и истинной реальности в виртуалистике снимается – все они равно истинны и равно реальны. Это положение виртуалистики именуется «*полионтизм*» – существует много онтологически равнозначных реальностей» [4].

Однако в терминологии данного исследования есть также понятие «мир», который не является виртуальной реальностью. Мир виртуален, но мир не

виртуальная реальность. Мир – это то, в чем осуществляется человек. «Человек – это место для присутствия мира» (В.В. Библихин) [5, с. 83]. Виртуальные реальности – это порождения человека, а не мира. Но в то же время эти виртуальные реальности являются гранями мира, уровнями его восприятия и осмысления. Не подуровнями, не производными от него, а воплощают разные возможности видения мира, не зная о том, что именно на мир направлен взор. Тут уместен пример с философом, который видит и постигает больше, нежели обычный человек с обыденным сознанием.

«Виртуалистика имеет дело с интерактивными реальностями, то есть события одной реальности могут взаимодействовать с событиями другой реальности, поэтому виртуалистика признает постулат *единства мира*» [6]. Единство мира, который объемлет собой все существующее. На этом принципе также основано наше положение о креативном подходе к действительности философии в общем и языка философии в частности.

Конструирование реальности в смысле создания, организации и построения нового проекта реальности. Каждая философская система, каждый философский объект, каждая философская категория несут на себе печать этого нового проекта. Принимая во внимание теорию множественных виртуальных реальностей, мы утверждаем положение о трансформации действительности (также в качестве виртуальной реальности) под воздействием философии. Грандиозные философские проекты действуют таким образом, что мы переходим от одной виртуальной реальности к другой, даже не замечая этого. Увидеть, а еще лучше сказать, умозреть данный феномен можно лишь выйдя за предел существующей виртуальной реальности, выйдя к границе мира, развив в себе, для начала, философское мышление.

Таким образом, развитие нашей действительности зависит от развития и смены философских систем, «идеальных философских текстов», философских парадигм. Появление и распространение новой философской категории, новой теории уже меняют нашу виртуальную реальность.

Поскольку виртуальные реальности существуют «здесь и теперь», пока активна порождающая реальность, постольку существование философских идей данного философа зависит от широты их распространения. Если же эти идеи вызывают широкий резонанс, начинают разрабатываться другими мыслителями и так далее, то виртуальной реальности философского текста придается устойчивость существования. При этом осуществляется взаимодействие между виртуальной реальностью философских идей данного мыслителя и виртуальной реальностью действительности. Это взаимодействие являет собой этап изменения действительности. Изменения могут носить различный характер: от внесения некоторых коррективов в саму действительность, до встраивания одной виртуальной реальности в другую (или даже поглощения одной реальности другой).

В первую очередь изменяется оптика восприятия этой самой действительности у людей. Эти изменения влекут за собой различные действия в социуме: от признания науки единственно важной для человека и соответственно ее активное развитие до провоцирования разрушения субъекта, распавшегося на волновые импульсы в сети.

Можно было бы возразить и сказать, что это изменения в действительности порождают новые философские системы, а те, в свою очередь, являются лишь отражением. Однако человеку (и обществу в целом) всегда требовался кто-то, кто указал бы ему направление для развития, направление для движения. Первоначало движения, первотолчок принадлежит именно философии, а точнее, философствующему сознанию. Философ конструирует и организывает действительность по своему усмотрению, по своему наитию, по своему озарению. Как мы уже писали, каждый философский текст – это проект действительности, иной действительности. «Декартовское «Я сознаю, следовательно, я есть» – это уже план бытия: мир должен быть таким, чтобы я мог им владеть в моем сознании» [7, с. 221]. Гераклитовское «Все течет, все меняется» – это формирование линейного развития истории и вообще появление идеи развития. Парменидовское «Единое как истинное

бытие» – это появление области трансцендентального и появление философского метода умозрения.

Философские планы бытия, получая широкое распространение в умах людей, таким образом воплощаются в жизнь. Осуществляется последовательный переход от одной виртуальной реальности-действительности к другой, наслаивание их друг на друга, взаимопроникновение друг в друга и так далее – этот процесс бесконечный.

«В творчестве есть эсхатологический момент. Творческий акт есть наступление конца этого мира, начало иного мира» [8, с. 257]. Эта мысль Н. Бердяева очень точно выражает принцип возникновения, трансформации, порождения и умирания виртуальных реальностей. Немного перефразируя Н. Бердяева, скажем, что в развитии действительности есть эсхатологический момент – творение новой философской системы, равно как и открытие новых смыслов в философских текстах читателем, есть наступление конца одной виртуальной реальности и начало иной виртуальной реальности. Творение виртуальных реальностей, таким образом, выступает как сущностное свойство философии как таковой.

«Философский текст – это сконструированная философом модель реальности, человека, познания» [9]. «Идеальный философский текст» выполняет функции общего смыслового поля мысленной деятельности философов определенной периода в истории человека. Характер его существования неявный, скрытый. Выявить его можно уже после перехода к новой философской системе путем рефлексии в отношении прошедшего периода. Каждый «идеальный философский текст» своей эпохи присутствует вне времени как элемент мира.

Философское мышление дает человеку возможность перемещаться по виртуальным реальностям в любом направлении, пока он не дойдет до уровня мира. Тогда человек сможет сам вносить коррективы в существующие виртуальные реальности через свое языковое философское сознание.

Положение философа здесь определяется как нахождение «в» границе мира. Это своеобразный пост наблюдателя за всеми виртуальными реальностями, за всеми уровнями существования мира в восприятии человека. Только с этой позиции можно сознательно творить новое или иное.

«Для философии в ее классическом понимании характерна ситуация онтологической внеположенности философа, когда мир предстает в качестве внешнего объекта размышлений. Полионтичность несовместима с постулатом экстерриториальности, ибо человек не может быть ни просто субстанцией, ни абсолютом, иначе становится бессмысленной сама идея человека. Это означает признание *постулата имманентности* – человек принадлежит тому миру, которым он мыслит, в котором действует, который воспринимает и переживает» [10]. И если человек в своем сознании поднимается до философского осмысления и восприятия мира, то он имманентен миру. А если живет в рамках действительности, то он имманентен одной из виртуальных реальностей. Задача философии – помочь человеку преодолеть барьер виртуальности и выйти на уровень мира.

Ссылки:

1. Иванова Е.В. «Идеальный философский текст» в истории философии // Электронный научный журнал «Вестник Омского государственного педагогического университета». Выпуск 2007. URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-172.pdf>
2. Там же.
3. Носов Н.А. Манифест виртуалистики // Виртуалистика. 2001. URL: http://www.virtualistika.ru/vip_15.html
4. Там же.
5. Бибахин В.В. Язык философии. СПб., 2007.
6. Носов Н.А. Указ. соч.
7. Бибахин В.В. Указ. соч.
8. Бердяев Н.А. Самопознание (Опыт философской биографии). М., 2006.
9. Иванова Е.В. Указ. соч.

10. Носов Н.А. Указ. соч.